ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ مدیرمسئول: علی عالی ■ تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■ سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۱۳۰۰
-۸۸۷۴۶۵۸۳ ■ انتشارات: ۵و۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ■ نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

سه شنبه ۳۰ آذر ۱۴۰۰- شماره ۶۹۳۰

WWW.INN.IR

info@inn.ir

سوژه روز

لیست همه اموال به فروش رفته مارادونا

چوب حراج

یکشنبه از ساعت ۱۱ به وقت آرژانتین، ۸۷ قلم وسیله و اموال مربوط به دیگو آرماندو مارادونای فقید در فضای مجازی به حراج گذاشته شد و پس از رقابتی تقریبا طولانی ساعت ۱۴:۱۵ به پایان رسید. متقاضیان آرژانتینی شرکت در این حراج برای ورود به مراسم باید بلیت ۶۰۰ پزویی تهیه می کردند. این رقم برای شرکت کنندگان خارجی ۱۰ دلار آمریکا در نظر گرفته شد. حراج با یکی از کلاهای مارادونا که با قیمت پایه ۶۰ دلار رونمایی شده بود و در نهایت به قیمت ۳۲۰ دلار به فروش رفت، آغاز شد. از دیگر اقلام معروف می توان به یک انگشتر با نگین سه رنگ که هدیه «نیکولاس مادورو»، رئیس جمهور ونزوئلا به مارادونا بود و به قیمت ۵۲۰ دلار فروخته شد، اشاره کرد. مارادونا در دوره فعالیت به عنوان سرمربی «خیمناسیا» طی بازی های تیمش این انگشتر را به دست می کرد. بین اقلام و اموال معرفی شده، خانه والدین مارادونا در «ویا نووتو»، یک آپارتمان در مارِدلِ پلاتا، ۴ اتومبیل لوکس و دستگاه های تمرینی ورزشی هم به چشم می خورد. با این وجود گران قیمت ترین پیشنهادات که مربوط به خانه و آپارتمان بود و پایه ۹۰۰ هزار دلاری برای آن در نظر گرفته شد بود، در نهایت بدون مشتری باقی ماند.

فروش ۲۹ جنس در یک ساعت اول

در مجموع در یک ساعت اول از فروش ۲۹ قلم جنس از جمله کلاه و انگشتر و تابلوهای یادگاری متعلق به «اِل پلوسا» رقم ۱۳ هزار و ۷۱۰ دلار جمع آوری شد. یکی از گران ترین فروش های این حراجی متعلق به تابلویی از چهره «مریلین مونرو» بود که مارادونا در زمان حضورش در امارات از آن در خانه شخصی اش در دبی نگهداری می کرد. این تابلو که به گفته مجری مراسم هدیه یک دوست صمیمی اهل کلمبیا به مارادونا بوده و برای او مفهوم بسیار خاصی داشته، در نهایت به مبلغ هزار دلار به فروش رفت.

لیست اموال به حراج رفته مارادونا

* خانه والدین مارادونا که اِل پلوسا به مناسبت تولد ۸۰ سالگی پدرش به آنها هدیه داد. این خانه ۷۰۰ متری و کاملا مجهز که با قیمت پایه ۹۰۰ هزار دلار به حراج گذاشته شد، در نهایت بدون مشتری باقی ماند.
* آپارتمانی در مارِدلِ پلاتا با قیمت پایه ۶۵ هزار دلار.

۲ خودروی لوکس بی.ام.و با قیمت های پایه ۲۲۵ و ۱۶۵ هزار دلار.

* وسایل منزل از جمله چند عدد تابلو، مبلمان و صندلی شخصی به همراه کفش ها، یک عدد ال سی دی، یک گیتار و چندین وسیله خانگی دیگر.

این حراجی به درخواست فرزندان مارادونا و با هدف فروش بخشی از اموالی که نگهداری آنها هزینه های زیادی در پی دارد، برگزار شد. طبق اعلام قبلی، درآمد حاصل از این حراجی هم در نهایت بین ورثه اسطوره فوتبال آرژانتین تقسیم خواهد شد.

عکس روز

پرش ژوتا

یکشنبه شب لیورپول در دیداری سخت مقابل تاتنهام متوقف شد؛ ۲-۲. شاگردان کونته در این دیدار فوق العاده بودند. گل اول را هم زدند اما بازی با این گل زیبای دیه گو ژوتا به تساوی رسید. ژوتا قامت کوتاهی دارد اما واقعا خوب به هوا می پرد. این عکس به خوبی هنر سر زدن او را به رخ کشیده.

یادداشت

علی بابازاده

از چاله کالدرون، تا چاهِ استوکس

تاراجِ سرمایه در پرسپولیس!

چشم دلالان و مدیرعامل وقت باشگاه پرسپولیس روشن! دقیقاً در تاریخ ۸ بهمن ۹۸ بود که خبر از انعقاد قرارداد سرخ های پایتخت با آنتونی استوکس، مهاجم ایرلندی و سابق باشگاه تراکتور رسانه ای شد و از آن به عنوان سورپرایز ویژه باشگاه قبل از دربی نام برده می شد. با توجه به شناخت مان از «مارکوپولوی ایرلندی»، پر واضح بود که این قرارداد هم به مانند تمام قراردادهای سالیان اخیر که یک طرفش مربی و یا بازیکنان خارجی بوده، سرانجام خوشی نخواهد داشت و در نهایت تنها چیزی که عاید باشگاه های ما می شود، شکایت، محرومیت و ضرر هنگفت مالی است.

استوکس پس از دو سال و از تشویق در فرودگاه امام خمینی، به ناله و گلایه طرفداران پرسپولیس رسیده و بلایی که پیشتر بر سر تیم هایی چون تراکتور نیز آورده بود، حالا بر سر ارتش سرخ آورده.

باشگاه در روزهای مشکلات مالی، گلایه و شکایت بیشتر بازیکنان از چاله گابریل کالدرون به چاهِ آنتونی استوکس افتاده و خبر رسیده که شکایت مهاجم ایرلندی از طریق فیفا به دستِ مدیران پرسپولیس رسیده. محکومیت ۸۰ هزار دلاری بیخ گوش سرخ پوشان پایتخت است و سؤال اساسی اینجاست که آیا امکان پرداخت چنین رقمی وجود دارد یا خیر؟

استوکس پس از جدایی یک طرفه، عدم حضور در کشورمان و غیبت در تمرین های پرسپولیس نه تنها با شکایتی از سوی تیم ایرانی مواجه نشد، بلکه در اقدامی عجیب و غیرقابل باور، کارت ITC او هم برای تیم جدیدش صادر شد و بدون هیچ مشکلی، روند جهانگردی و پول به جیب زدن هایش را ادامه داد.

در واقع پرسپولیس پس از جدایی استوکس پیگیر بازگشت مهاجم خود نشد و قراردادی که با بازیکن ایرلندی منعقد کرده بود را فسخ کرد!

پیشتر ابراهیم شکوری در این خصوص گفته بود: «متأسفانه بعد از جدایی استوکس از پرسپولیس برایش ITC صادر کردند و این مشکلی بود که در این پرونده با آن موجه بودیم. در این زمینه با کمک تیم حقوقی باشگاه، دفاعیه خوبی را ارسال کردیم و از طرف دیگر بابت تخلف استوکس از او شکایت کردیم و امیدواریم رأی را به سود باشگاه برگردانیم»

پرسپولیس دست به شکایت برد اما فسخ قراردادِ استوکس از سوی باشگاه همه چیز را خراب کرد و حالا طبق روال گذشته تیم های ایرانی مانده اند و شکایت هایی که غرامت سنگین به دنبال دارد. در آشفته بازار مدیریت باشگاه های بزرگ، چنین اتفاقاتی کوچکترین اهمیتی ندارد و در نهایت این حجم از عزل و نصب مدیران، به ضرر استقلال و پرسپولیس تمام خواهد شد.

در اصل بازیکن به پولش می رسد، مدیرعامل از حسابِ باشگاه کت و شلوار شخصی می خرد و هوادار جز حرص، ترس و استرس چیزی نصیبش نمی شود!

طنزیم

هومن جعفری

طنز سرخود

از فاصله ای که بین نیمکت ذخیره های استقلال با ترکیب اصلی این تیم وجود دارد، ژاپنی ها می توانند برق توکیو را تأمین کنند. گفتم باشگاه استقلال در جریان باشد. شاید بشود دوزار درآمدزایی کرد!

*

یورگن کلاب بعد از بازی با تاتنهام به داور گفته: «من به داورها احترام می گذارم و با آنها مشکلی ندارم! تنها داوری که با او به مشکل می خورم تو هستی!»

خیلی دارم تلاش می کنم از این دیالوگ طنزی در مورد کمیته داوران خودمان بنویسم که متأسفانه نمی شود! اصولا هر طنزی در ایران در مورد داوران بی مزه از آب در می آید!

*

خبر را بخوانید:

«توافق نجومی لالیگا با دو شبکه تلویزیونی می تواند رئال و بارسا و در مجموع فوتبال اسپانیا را وارد دورانی تازه کند. قراردادی که پلت فرم های معروف را به اسپانیا خواهد کشاند. همین هفته بود که تأیید شد حق پخش تلویزیونی بازی های لالیگا در ۵ فصل آینده به دو شبکه «دازن» و «مووی استار» واگذار شده است. از این معامله، ۴۹۵۰ میلیون یورو (معادل ۱۷۱ هزار میلیارد تومان) بین باشگاه ها تقسیم خواهد شد و طبق ادعای خاویر تباس رئیس لالیگا، این یک توافق تاریخی است.»

رقم را در ذهنتان تکرار کنید. بعد به حق پخشی که نمی دهیم، بلیت فروشی که اصلا معلوم نیست توی جیب چه کسی می رود و حق تبلیغات دور زمین که تازه آزاد شده، فکر کنید و از ته دل بخندید! طنز از این بالاتر!

در چنین روزی

مجتبی رفیعی

هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی تیتر نخست خود را به فوت هنرمند محبوب مرتضی احمدی اختصاص داده بود: «عمو مرتضی رفت» در مطلبی در همین باره می خوانیم: «خبری دیگر حال مان را گرفت. از آن خبرهایی که لحظاتی خیره ات می کند به یک نقطه و به فکر فرو می بردت. بهتر است خبر را همانگونه که خودش وصیت کرد، بنویسیم: «آهای پرسپولیسی ها عمو مرتضی رفت.» عمو مرتضایی که نه فقط متعلق به سرخ ها بلکه متعلق به همه بود. مرتضی احمدی نه تنها محبوب دل پرسپولیسی ها بلکه مردی ماندگار در دل استقلالی ها هم بود. چهره ای که نوای صدایش عجین شده با روزهای نوجوانی. آن صدای ماندگاری که تصویری ابدی از کارتون پینوکیو در ذهن ها ساخت؛ صدایی که خود حالا در جایگاه ابدی آرام گرفته است. مرتضی احمدی، هنرمند محبوب و چهره به یادماندنی سینما، تلویزیون و رادیو وقتی ساکش را به سوی آن دنیا بست، اهالی ورزش را داغدار کرد.» برای خواندن این مطلب به آرشیو روزنامه ایران ورزشی مراجعه کنید.

تک به تک

میعاد نیک

سپراندازی نود در پنالتی

فرار از مرگ زودهنگام

شاید اگر پیش از برگزاری دیدار بین تیم های فوتبال استقلال و نود در رقابت های جام حذفی کسی مدعی می شد که تیم ارومیه ای برای آبی پوشان تبدیل به دردسری جدی خواهد شد و جان شاگردان مجیدی را بیش از ۱۲۰ دقیقه خواهد گرفت، به نظر او با دیده شک و تردید نگاه می کردیم اما قاعده شگفتی سازی، هرگز از جام های حذفی دور نبوده و این مسأله در همین جدال هم تا حد زیادی به منصه اجرا درآمد اما کمی بدشانسی و یا بی تجربگی در واپسین لحظات و در ضربات مرگبار پنالتی، جلوی شگفتی سازی پسران جوان آذربایجانی را گرفت.

مهم ترین عامل در رقم خوردن این فعل و انفعال عجیب امانه در کیفیت بالای تیم شهرستانی، بلکه در افت فاحش نمایش شاگردان فرهاد مجیدی نهفته بود. ترکیبی که از آبی پوشان تهرانی در نخستین حضور در جام حذفی فصل جدید رونمایی شد، گر چه هم به ترکیب اصلی شباهت هایی داشت و هم نداشت اما این سیستم نشان داد که تا چه حد زیادی بین بازیکنان معمولا ذخیره و بازیکنان اصلی، البته به جز قلب خط تدافعی فاصله وجود دارد. ناتوانی محض مهاجمان تیم فوتبال استقلال در شب نفسگیر استادیوم آزادی باعث شد تا پرچم آبی بارها تا مرز پایین کشیده شدن برود و برگردد.

استقلالی که نتوانست نود را در دقایق قانونی و حتی در جریان بازی شکست دهد، در واقع به بی دقتی و کم کیفیتی مهاجمانش یک بازی را باخت. تلنگرها همیشه نباید به بدترین شکل ممکن به یک مجموعه وارد شوند و کادرفنی استقلال شانس آورد که در همین دور نخست از گردونه رقابت ها حذف نشد. فرهاد مجیدی ادعا داشت که روی حضور در کنفرانس خبری پس از بازی را نداشته؛ سرمربی جوان آبی ها شاید لازم باشد با همین رویه ادامه دهد تا شاید نمایش شاگردانش از چیزی نزدیک به صفر مطلق به سمت مدارهای صعودی تغییر کند.

نفر به نفر

امیر فروزش

دفاع مستحکم، خط حمله متزلزل

یک استقلال نتیجه گرا

فرهاد مجیدی دو جام حذفی به هواداران باشگاه استقلال بدهکار است و به همین دلیل قبل از بازی تأکید داشت که جام حذفی را جدی خواهد گرفت. با این وجود مجیدی در دیدار برابر نود ارومیه سعی کرد تعدادی از بازیکنانی که کمتر در لیگ به آنها فرصت بازی رسیده را میدان بدهد و آنها را هم محک بزند اما آنها با عملکرد خود نشان دادند نیمکت نشینی آنها بی دلیل نبوده. این اتفاق استقلال را تا آستانه حذف از جام حذفی پیش برد و می توانست تاوان سنگینی برای مجیدی داشته باشد. پس از بازی مجیدی در کنفرانس مطبوعاتی اذعان داشت که به شاگردانش گوشزد کرده که در صورت دست کم گرفتن حریف به مشکل برخواهیم خورد ولی اینکه چرا بازیکنان استقلال به حرف مجیدی توجهی نداشتند، باز به سرمربی این تیم برمی گردد که نتوانسته آنها را مجاب به انجام این کار کند.

نود ارومیه با نمایش خوب خود در برابر حریف سرشناس خود نشان داد که تیمی از پیش بازنده نیست. اینکه روی حداقل فرصت توانست دروازه استقلال را بگشاید، مشکلی است که مجیدی را شاید به فکر فرو برده باشد زیرا این تیم در این فصل نشان داده به دنبال ارائه فوتبالی نتیجه گرا است و اگر در لیگ با کوچکترین موقعیت دروازه این تیم باز شود، با مشکل مواجه خواهد شد.

عملکرد خط دفاع استقلال تا به اینجای رقابت ها خوب به نظر می رسد و مجیدی بهتر است در دیدارهای لیگ دست به تغییرات در خط دفاع خود نزند و از چشمی که نشان داده در این پست دفاع قابل اعتمادی نیست، استفاده نکند. استقلال در این دیدار نشان داد در گلزنی با مشکل مواجه است و فرصت سوزی های این تیم می توانست با از دست دادن یک جام برای آنها تمام شود. آنچه نشان می دهد استقلال به یک تمام کننده احتیاج دارد.

سوژه روز استقلال نود ارومیه

پرونده

گزارش یک

سامان موحدی راد

تکلیف خروجی ها روشن شد

شوت به در و دیوار!

استقلال شروع بازی هایش در جام حذفی را با ضیافت پنالتی ها آغاز کرد. در روزی که فرهاد مجیدی به تعداد زیادی از بازیکنان ثابت تیمش استراحت داده بود، بازیکنان جوان و چند ستاره ای که تا اینجای فصل جایی در ترکیب اصلی تیم نداشتند، نتوانستند انتظارات را برآورده کنند و به این ترتیب استقلال بعد از ۱۲۰ دقیقه بازی با نود ارومیه نهایتا در ضربات پنالتی پیروز میپدان شد.

جام حذفی جام شگفتی هاست و بسیاری منتظر رخ دادن شگفتی ها در این جام هستند. نود ارومیه هم آمده بود تا در اولین گام یک شگفتی را رقم بزند و فینالیست دو دوره قبلی جام را از گردونه رقابت ها حذف کند. آنها تا موفقیت چند دقیقه فاصله داشتند اما نهایتا استقلال بازی را به تساوی کشاند. استقلالی ها درباره بازی با نود تأکید فراوانی روی آمار شوت های شان دارند و معتقدند ۵۰ شوتی که در این بازی زده اند، نشان از هجومی بودن تیم شان دارد ولی واقعیت همان است که فرهاد مجیدی بعد از بازی گفت. کیفیت بازی چنان است که مربی تیم خجالت می کشد درباره آن حرف بزند.

اما نکته مهم بازی استقلال و نود مشخص شدن تکلیف چندین و چند بازیکن استقلال بود. امین قاسمی نژاد یکی از آنها بود که با جنجال فراوان راهی استقلال شد. پروژه انتقال او به استقلال برای تیم حواشی فراوانی هم به همراه داشت و آنها را با چالش هایی هم مواجه کرد اما نتیجه همه این چالش ها در استقلال چه بود؟ امین قاسمی نژاد به وضوح بازیکنی است که به درد استقلال نمی خورد و بازی ضعفش در برابر نود هم همین را نشان می داد. سعید مهری دیگر بازیکنی است که ممکن است در نیم فصل از استقلال برود. آرش رضاوند هم یکی از بدترین بازی هایش را برای استقلال انجام داد. فرق رضاوند با دو گزینه قبلی این است که فرهاد مجیدی به او و بازی اش علاقه دارد و احتمال جدایی او از استقلال به مراتب کمتر از آن دو نفر است. سبحان خاقانی هم علیرغم چندین و چند فرصتی که در استقلال داشت همچنان ارائه قابل توجهی ندارد. اگرچه او هم ممکن است به خاط جوانی اش در استقلال ماندگار شود.

به هر حال بازی با نود ارومیه تا حدود زیادی تکلیف خروجی های استقلال در پنجره زمستانی را مشخص کرد و شاید این تنها نکته مثبت این بازی بود. البته که برخی جوانان هم در این بازی نمایش قابل توجهی داشتند که صادقی یکی از آنها بود. ولی استقلالی ها خوب باید بدانند که نمایش زیبا همه مسیر نیست. آنها از ۵۰ شوتی که در این بازی زدند، تنها یک گل به ثمر رساندند که به وضوح نشان می دهد تیم شان با چه مشکلاتی دست و پنجه نرم می کند. استقلال در بازی های سخت لیگ هم به سختی گل می زند و در بازی های آسان جام حذفی هم آمار قابل قبولی در گلزنی ندارد. حتی وقتی کلی موقعیت سازی می کند.

پنالتی

مازیار گیلکان

تجدید نظر درباره آنچه استقلال ساخته است

برای استقلال بازی در جام حذفی مقابل ۹۰ ارومیه فقط یک بازی پرزحمت و صعود با پنالتی نبود، بلکه این بازی استقلال را با واقعیت هایی درباره خودش مواجه کرد که پیشتر درباره اش حرف می زدیم اما فرهاد مجیدی و همکارانش نشنیدنش را ترجیح می دادند.

مشکلات فنی استقلال حتی مقابل حریفی مثل ۹۰ ارومیه هم بروز پیدا می کند و این یعنی مشکلات ریشه دارتر از این حرف هاست که فقط در بازی های بزرگ در استقلال دیده شود.

استقلال خوش اقبال بود که در پنالتی ها صعود را جشن گرفت و این امکان وجود داشت که جام حذفی را بسیار آسان و سهل انگارانه از دست بدهد. استقلال اگر بر مشکلات فنی خود مسلط نشود و در پی حل آنها نباشد، در جای دیگری ضربه محکم تری خواهد خورد و همین جام حذفی یا فرصت قهرمانی در لیگ را از دست خواهد داد.

استقلال هنوز آثار گابریله پین را در بازی تیم به ما نشان نداده است. یا پین مربی کم اثری در تیم است یا فرصت برای اثرگذاری او در مجموعه کاری اش پیدا نیست. هنوز در استقلال - شاید جز سازماندهی خط دفاع - چیزی ندیده ایم که از آثار پین حرف بزنیم.

فارغ از مسأله اثرگذاری گابریله پین، استقلال باید در ساخت بازی تبحر بیشتری داشته باشد. استقلال اما نه فقط مقابل سپاهان و پرسپولیس، بلکه مقابل ۹۰ ارومیه نیز تبحر خود در تسلط بر بازی و بازی سازی را نشان نمی دهد. ۹۰ دقیقه یا ۱۲۰ دقیقه بازی استقلال را می بینید اما خبری از آنچه باید در یک تیم مدعی قهرمانی باشد، نیست.

انتقاد از آرش رضاوند و سایر انتخاب های فرهاد مجیدی شدت گرفته است اما مجیدی همچنان به انتخاب هایش معتقد است و البته موفق نمی شود که با ترکیب مورد نظرش به فوتبال دست پیدا کند. چیزی به اسم فوتبال بازی کردن در استقلال گم شده است و این را حتی در بازی آسان جام حذفی هم می بینید.

استقلال به آسانی نمی تواند از این دردسرهای فنی خود رانجات دهد، مگر آنکه تصمیمات مهم و پرهزینه ای بگیرد و یا اینکه فرهاد مجیدی درباره آنچه تا امروز ساخته است، تجدید نظر کند. استقلال هنوز فرصت دارد که با بازسازی فوتبال خود به مرحله فنی بهتری برسد و شانس خود برای رسیدن به جام ها را افزایش دهد. رقیبان استقلال در راه قهرمانی هم چندان وضعیت فنی بهتری ندارند و در این خشکسالی فوتبال شاید بتوان با تیمی بهتر، استقلال را به جام رساند.