



ستاره‌ها

یورو، جام دروازه‌بان‌ها

جان لوییجی دوناروما به خاطر نقش پررنگی که در قهرمانی ایتالیا در یورو ۲۰۲۰ ایفا کرد، به عنوان بهترین بازیکن این تورنمنت انتخاب شد. دروازه‌بان ۱۹۵ سانتیمتری میلان که ظرف چند روز آینده به بازی سن ژرمن می‌رود، علاوه بر درخشش در طول تورنمنت، در ضربات پنالتی فینال، ضربه جیدون سانچو را گرفت و بعد با دفع ضربه پوکلیو ساکا جام قهرمانی «هنری دلاووی» را به رم برگرداند. او همچنین در بازی نیمه‌نهایی مقابل اسپانیا هم مانع از گل شدن ضربات پنالتی خدی اولمو و اوارمو ورتاناش، اودومین دروازه‌بانی است که جایزه بهترین بازیکن جام ملت‌های اروپا را می‌گیرد، پیش از این پینار امباکِل به خاطر نقشش که در قهرمانی دانمارک در مسابقات سال ۱۹۹۲ داشت، به این جایزه رسیده بود. این افتخار شخصی بعد از آن به دست آمد که دوناروما ۲۲ ساله به میلان کمک کرد بعد از شش سال سهمیه‌لیگ قهرمانان اروپا را بگیرد. اما قرار داد او تا پیش دو هفته قبل به میان رسیده و او که ۱۶ سالگی در ترکیب روسونری بوده و ۲۵۱ بازی برای این تیم انجام داده، راهی پایتخت فرانسه می‌شود تا برای پوشیدن پیراهن شماره یک بازیسازهای لیگ برتر با لباس سابقیتش.

همتی دوناروما درون دروازه انگلیس، جردن پیگفورد توانست با دفع ضربه آندره آ بلوتی شاگردان گرت سوت‌گیت را به طور موفق پیش بماند اما ضربه مارکوس راشفورد به تیرک دروازه خورد و سانچو و ساکا به دست دوناروما ناکام شدند. با این وجود دروازه‌بان ۲۷ ساله اورتون به خاطر پنج گل شش مقابل کرواسی، اسلوانکیه، جمهوری چک، آلمان و اوکراین، جایزه دستکش طلایی یورو را به خود اختصاص داد. دوناروما سه گلن شش داشت که همه در مرحله گروهی مقابل ترکیه و روسونری بود. در روزهای ماه معمولاً در جوایز فردی سهم زیادی ندارند به طوری که در ۵۵ دوره اعطای توپ طلا به عنوان بهترین بازیکن جهان تنها برای بار یازدهمین در سال ۱۹۶۳ به این جایزه رسیده همچنین در اواخر جام جهانی فوکتیک بارنارسال ۲۰۲۰ که تیم متوسط آلمان با درخشش ایلوور کان-هفینار رسیده، لیگ برتر جایزه بهترین بازیکن تورنمنت را به خود اختصاص داد.

مسی بیشتر جام برده یارونالدو؟

این روزها هالیوود مسی و کریستیانو رونالدو را بداند هم برسد و اخبار هستند مسی برای اولین بار با تیم بزرگسالان آرژانتین قهرمان یک تورنمنت بزرگ شد و رونالدو هم به عنوان آقای گلی یورو ۲۰۲۰ دست یافت. البته برتغال در مرحله یک ششم نهایی یورو حذف شد، اما در هر حال رونالدو توانست با ۵ گل عنوان بهترین گلزن تاریخ رقابت‌ها را به دست بیاورد. پاتریک شیک از جمهوری چک هم ۵ گل زد اما در حالی که رونالدو با ۱۱ گل، مسی با ۱۰ گل بالاتر از او قرار گرفت. رونالدو در این مسابقات توانست به رکورد ۱۰۹ گل ملی علی دایی در رقابت‌های ملی هم برسد.

مسی هم پیروزی یک بر صفر آرژانتین برابر برزیل، گویا همه ریکاردا فتح کرد. اولین افتخار ملی در سطح ورزشگسالان برای مسی پنج سال بعد از آن روی داد که کریستیانو رونالدو با برتغال فاتح جام ملت‌های اروپا شد. اما این دو ستاره فوتبال چند مثال رسیخ‌های مشابهی هم دارند که کرده‌اند؟ مسی ۱۰ قهرمانی لیگ جبار اسپانیا دارد که سه قهرمانی بیشتر از رونالدو است. اما بازیکن سابق منچستر یونایتد و رئال مادرید از نظر قهرمانی در لیگ قهرمانان یک جام بیشتر از مسی دارد. رونالدو پنج بار فاتح اروپا شده و مسی چهار بار. رونالدو همچنین چهار بار فاتح جام باشگاه‌های جهان شده است، در حالی که مسی سه قهرمانی این رقابت‌ها را دارد. در جام‌های حذفی هم مسی ۷ قهرمان شده و رونالدو شش بار.

به این ترتیب با در نظر گرفتن همه جام‌ها، مسی یک جام بیشتر از رونالدو دارد. مسی ۲۵ جام به دست آورد و رونالدو ۲۰ جام.

این دو بازیکن وارد سال‌های پایانی دوران بازی خود شده‌اند. اما همچنان عملکردهایی فوق‌العاده دارند. مسی در فصل گذشته برای نینجیمن بیلیبیلی بهترین گلزن لالیگا شد. او در ۳۵ بازی برای بارسلونا ۳۰ گل به ثمر رساند. رونالدو هم در ۳۳ بازی ۱۹ گل زد و بهترین گلزن سری آ بود.

اما تنها جامی که این دو بازیکن کسب نکرده‌اند، جام جهانی است. مسی در سال ۲۰۱۴ با آرژانتین به فینال این رقابت‌ها راه پیدا کرد اما در وقت‌های اضافه با نتیجه یک بر صفر شکست خورد.

رونالدو هم در سال ۲۰۰۶ نزدیک‌ترین فاصله تا قهرمانی را تجربه کرد. برتغال در آن رقابت‌ها به مرحله نیمه‌نهایی رسید، اما در آن بازی برابر فرانسه شکست خورد و نتوانست به فینال راه پیدا کند.



مانچینی چگونه موفق شد؟

پیج تاریخی ایتالیا



یادداشت اندی هاتر

رئوتو مانچینی زمانی که در بدترین تیم تاریخ ایتالیا را تحویل گرفت، وعده تغییر داد. در آن هنگام ایتالیا از صعود به جام جهانی ۲۰۱۸ باز مانده بود و حالا مانچینی به وعده‌اش عمل کرده.

تاریخ از او به عنوان قهرمان یورو ۲۰۲۰ یاد می‌کند، اما دستاورد او بسیار فراتر از اینهاست. تیم ملی ایتالیا از معدود مواردی است که همه در ایتالیا به اتفاق آن را دوست دارند. در کنار خانواده ویاستا، مانچینی نگرش یک کشور نسبت به تیم ملی را تغییر داده. او تیمی سرگرم‌کننده و شجاع ساخت که توپ را می‌خواهد و بر سر آن ریسک می‌کند.

صرف‌نظر از اینکه در پینالتی‌های بازی و میلی شده، این دستاورد مانچینی بسیار بزرگ است. ضربات پنالتی یک رقابت کاملاً مجزا از فوتبال هستند و نیاز به توان فنی، جرأت، قدرت ذهنی و کمی هم دیوانگی دارند، به همین دلیل نباید مانچینی و البته گرت سوت‌گیت را بر مبنای بیرونی در ضربات پنالتی قضاوت کرد.

اما وقتی تا فینال می‌رسد و جام را به خانه می‌برد، اوضاع بسیار شیرین‌تر هم می‌شود، به ویژه اگر در خانه رقیب بازی کنید، در ابتدای بازی عقب بنشینید، تعداد تماشاگران آن نسبت به رقیب یک به پنج باشد و یکی از بهترین بازیکنان آن را در اختیار نداشته باشید (درست است، لئوناردو اسپیناتولا در و میلی حاضر بود، اما در میدان نبود).

به این فکر کنیم که چه بازیکنانی در وقت اضافه در تیم ایتالیا حضور داشتند، آندره آ بلوتی آن تورینو که نزدیک بود سقوط کند، دو بازیکن از ساسولو (مانوئل لوکتالی و دومنیکو براردری)، مدافع چپ سوم جلیسی (امرسون) و گزینه سوم مسی بل بوتنوس (فدریکو برناردسکی). آن وقت در طرف مقابل، دو دقیقه مانده به پایان

در اواسط نیمه دوم بود که جیرو ایموپوله (مسالو) و در نهایت دوناروما با هیکل تونموندش

بازی، جیدون سانچو و مارکوس راشفورد در کنار زمین برای انگلیس حاضر شده بودند.

ضربات پنالتی مشخص کرد چه تیمی جام را می‌برد. اما ۱۲۰ دقیقه بازی نشان داد کدام

مربی برتر است و مانچینی در این بازی کاملاً برتری خود را نشان داد.

نگلیس محافظه‌کارانه‌تر از همیشه بازی می‌کرد. آنها یک مدافع کناری اضافی داشتند (کچیران تریپیر) و از سیستم ۳-۳-۱-۲-۴ قبلی خود به ۱-۲-۴-۳ تغییر وضعیت داده بودند. گل زده هنگام انگلیس کار مانچینی را حتی سخت‌تر هم کرد. حالا انگلیس می‌توانست عقب بنشیند و با سرعت بالای رحیم استرلینگ، در ضدحملات ضربه بزند. همچنین مس مهاجم انگلیس می‌توانست روی سه هافبک ایتالیا فشار بیاورد. هنری کین هم بود و این حس وجود داشت که انگلیس به گل دوم خواهد رسید، به ویژه که

ایتالیا نمی‌توانست فضای لازم را پیدا کند. اما انگلیس تونموندش از برتری میزبانی خود استفاده کرد. آنها بیشتر و بیشتر عقب‌نشینی کردند و امیدوار بودند شاید از هیچ، ضدحمله سازند. سبک بازی مالکنه مانچینی نمی‌توانست خط دفاعی عملاً هفت نفره (پنج مدافع و دو هافبک) انگلیس را باز کند. اما تیمی گداخت انگلیس دست به حمله بزند.

مانچینی گفت: «آن گل زده هنگام ضربه سختی به ماز، اما در نهایت قدرت لازم را داشتیم تا بازی برگردیم به نظر شایسته برد بودیم.» در اواسط نیمه دوم بود که جیرو ایموپوله

(که همیشه در نبرد هاناموفق بود) و نیکولو بارالا بیرون آمدند و برابری و برای آن کریستانتبه به زمین رفتند. اینسینی به مرکز رفت (اگر دوست دارید می‌توانید بگویید شماره ۹ کانب، اما او بیشتر شبیه یک شماره ۱۰ واقعی بود) و کیه زاز برابری دو مهاجم ایتالیا شدند که از کاره‌ها حمله می‌کردند.

اینسینی حالا فضا پیدا کرد. چوردرن پیگفورد در مدتی کوتاه دو مهار سخت داشت. بعد هم ایتالیا به گل دست یافت. گل لئوناردو بونوچی در آشفگی محوطه جریمه به ثمر رسید، اما در هر حال ایتالیا دیر یا زود زده می‌شد. کمی بعد هم برابری ضربه‌ای زد که اگر گل می‌شد، می‌شد آن را بهترین گل تورنمنت دانست. ۹۰ دقیقه در شرایطی به پایان رسید که مشخص شد جورجیو کیهلینی با وجود لیخندها و زست مینتی که می‌گیرد، همچنان کمی سر نمی‌ماند. او با توپ‌ها ساکا را با دست متوقف کرد تا مانع ضدحمله انگلیس شود، اما

کیه‌لینی در وقت اضافه فوق‌العاده بود. او یک ضدحمله رحیم استرلینگ را خنثی کرد. حتی تنها امید انگلیس، استرلینگ بود که کیه‌لینی یکبار دیگر مانع گلزنی او شد. بعد نوبت به ضربات پنالتی رسید. ضربه بلوتی مهار شد (انگلیس پیش افتاد)، ضربه ضربه بد راشفورد به تیر برخورد کرد (مسالو)، جان لوییجی دوناروما ضربه جیدون سانچو را مهار کرد (پتالی‌بیش افتاد)، ضربه جورجیو به تیر برخورد کرد و در ستان پیگفورد آرام گرفت (مسالو) و در نهایت دوناروما با هیکل تونموندش

توفان باکس در بازی سوم فینال NBA

جیانسی ۴۱ امتیاز گرفت، میلوآکی برگشت

سازن در فینال NBA ۲ بریک از میلوآکی باکس پیش است. بازی چهارم فینال ساعت ۵:۳۰ با مدام پنجشنبه برگزار می‌شود



تنها دو هفته پیش هنگامی که گیانسی آنتونکو نمی‌بشد به زمین برخورد کرد و به نظر می‌رسید زانویش شدیداً آسیب دیده است، هیچ تضمینی برای بازگشت او تا پایان این فصل وجود نداشت. او شاید می‌توانست حتی تا یک سال دیگر هم خانه‌نشین شود. آنتونکو نمی‌توانست با خبر شدن این مآلند نیست. این میلوآکی باکس هم تسلیم نخواهد شد.

آنتونکو نمی‌بشد در بازی گذشته به فینال NBA برای میلوآکی ۴۱ امتیاز گرفت، ۱۳ ریباند و شش پاس گل داشت تا باکس در یورو تا نتیجه ۱۲۰ بر ۱۰۰ فینیکس سانز را شکست دهد و یکی از دو باختش در دو بازی اول را جبران کند. آنتونکو نمی‌بشد: «ما می‌دانستیم این بازی به طور مسابقه‌ای خواهد بود. ما می‌دانستیم اگر این بازی را از دست بدهیم از چاله به چاله افتاده‌ایم.» در عوض، باکس بازی را برد و صعودش را آغاز کرد.

گیانسی و میلوآکی قفوس‌های ساز را حسابی رام کرد. بازی چهارم دو تیم با مدام پنجشنبه است و بعد از آن فینال به خانه قفوس‌ها برمی‌گردد. دوین بوکر، ستاره فینیکس سانز در این باره گفت: «من بعد از بازی قبلی ام هم گفتم، این تیم قرار نیست تسلیم شود. آنها هم تایمان را داده‌اند خواهند جنگید. پس ما هم باید همان تلاشی را انجام دهیم که در دو بازی اول داشتیم و فکرمی‌کنم در این صورت وضعیت خوبی برای بردن فینال خواهیم داشت.»

گیانسی که به دلیل مصدومیت زانوئی‌ای چپ خود دوبار آخر فینال کنفرانس شرق را از دست داد، مطمئن نبود حتی برای شروع بازی‌های فینال بین دو کنفرانس آماده باشد اما او در بازی ۴۲ امتیاز اش و ۱۲ ریباندی که در بازی دوم داشت نشان داد نه تنها آماده است، بلکه آماده فینال را برای میلوآکی ببرد.

جیانسی در مقابل هواداران خودش و بدون فشاری که همیشه در بازی‌های خارج از خانه تحمل می‌کرد ۱۳ تا ۱۷ پرتابش در محوطه پرتاب را داخل سبد انداخت. این دومین بازی متوالی ۴۱ امتیازی او در فینال NBA بود، اگر دوبار دیگر هم این کار را تکرار کند به رکورد اسپورهای مایکل جردن می‌رسد که او هم این رکورد را برابر سازن ثبت کرد. جرو هالیدی هم یکی دیگر از بازیکنان خوب میلوآکی در شب پیروزی برابر سازن بود که دوبار ضریف قبلی‌اش را جبران کرد. او ۵ پرتاب سه امتیازی موفق داشت و مجموعاً ۲۱ امتیاز گرفت تا باکس امیدوار به کسب قهرمانی بماند. کریس میدلتون هم دیگر بازیکن تأثیرگذار میلوآکی بود که ۱۸ امتیاز گرفت.

در سمت مقابل ستاره فینیکس، کریس بل بود که ۱۹ امتیاز و ۱۰ پاس گل داشت، اما سایر بازیکنان این تیم هیچ کمکی به امتیاز آوردن و برترین بازیکن تیم خود نکردند و حتی بوکر هم تنها ۱۴ پرتابش را داخل سبد انداخت و فقط ۱۰ امتیاز کسب کرد.

هالیدی گفت: «همه ما ساز باختن منتظر هستیم و هد ف نهایی را می‌دانیم.» باکس در حالی به دنبال کسب دومین قهرمانی خود در NBA است که در طول ۴۲ سال اخیر حتی یک بار هم به فینال نرسیده بود.

بازی سوم فینال برای باکس حکم بازی مرگ و زندگی را داشت و در آن محکوم به برد بود و بدون شک گیانسی بیشترین نقش را در آن ایفا کرد. او که در بازی اول ۴۲ امتیاز و بازی دوم ۴۱ امتیاز گرفت، خالد لکران لیر جیمز

منبع: ESPN

تنیس

یادداشت بوریس بکر، اسطوره آلمانی تنیس: فدرر به آخر خطر رسیده



جدس من این است که راجر فدرر این چند روز را به فکر کردن گذرانده و احساس می‌کنم او تابستان آینده به ویملدون بازخواهد گشت به خاطر اتفاقاتی که رخ داد و به تصور من برای او شوکه‌کننده بود. سرعت تغییر در قله تنیس مردان در ۱۲ ماه گذشته زیاد بوده فدرر، نوووک جوکوویچ و رافائل نادال را شکست زده کرده، هر چند به دلایل مختلف. یک چیز قطعی است: جوکوویچ آخرین بازمانده از گروهی است که به آن «بیک فور» می‌گویند. سه بزرگ دیگر اندی ماری زامنی در این دسته‌بندی جامی‌شد. باید به چیزهای زیادی فکر کنند و تغییرات بزرگی پیش روی شان قرار دارد.

راجر در حالی به ویملدون آمد که فکرمی‌کرد همه چیز طبق برنامه‌اش پیش می‌رود، مشکلات زانو را پشت سر می‌گذارد، روی زمین خاک رس آمادگی بدنی لازم را به دست می‌آورد و شانس خوبی برای رسیدن به فینال مثل سال ۲۰۱۹ دارد. فکر نمی‌کنم برای بازنشستگی به این رقابت‌ها آماده‌اشیاید الان به این نتیجه رسیده باشد که زمان مناسب فرا رسیده. شکل باخت او چه هورت هورتانش همه چیز را عوض کرد. اگر دارم از اینکه بگویم او باید چه کند چون چیزی که در تنیس یاد گرفت این بود که در نهایت تصمیم‌گیری با خود بازیکن است. شاید از شما حمایت کنند و از بیرون زمین کمک شوید، اما ورزش شما را تنها نمی‌گذارد. از نظر ذهنی و روانی او هم باید خودش تصمیم بگیرد. دیدن افول ستاره‌ها ناراحت‌کننده است اما به همان اندازه شکوفا شدن بازیکنان جوان هیجان‌انگیز است. واقعاً این بود که فرآیند طبیعی است و از آن خود بازیکن است. شاید از شما حمایت کنند و از بیرون زمین کمک شوید، اما ورزش شما را تنها نمی‌گذارد. از نظر ذهنی و روانی او هم باید خودش تصمیم بگیرد.

منبع: دلی‌میل

آدام زام‌اگوریا

جوکوویچ روی ابرر کودرها



همین سه سال قبل نوووک جوکوویچ در حالی وارد ویملدون شد که ۱۲ قهرمانی درگنداسلم‌ها بیشتر در کارنامه‌اش نبود، هشت تا کمتر از راجر فدرر و پنج تا کمتر از رافائل نادال. اما این صرت ۳۰ ساله که سال‌های ابتدایی دوران حرفه‌ای خود را زیر سایه این دو غول تنیس مدرن سپری کرد، بردن نایب تنیس مسلط شد و در ۱۲ گزنداسلم اخیر هشت تا از آخرین آنها با پیروزی ۳ بریک یکشنبه مقابل متنو برتنی از ایتالیا در فینال ویملدون به دست آمد. نوله‌با ششمین قهرمانی در ویملدون با رکورد ۲۰ قهرمانی فدرر و نادال برابر شد و بعد از برن آماریکا و دو ستاره‌اش فرانسه.

بعد از ویملدون ۲۰۱۸ که جوکوویچ در فینال کوین آندرسون را در ۱۲ بازی‌های پیلایی شکست داد، در ۱۲ قهرمانی در یک سال از او را در سال ۱۹۶۹ برابر می‌شود. جوکوویچ بعد از قهرمانی ویملدون گفت: «واقعاً فکر می‌کنم می‌توانم از عهده‌اش بر بیایم، تمام تلاشم را می‌کنم. اینکه بهترین بازی‌هایم را در گزنداسلم‌ها انجام هر گزنداسلم را حداقل دوبار ببرد. نادال تنها یک قهرمانی در استرالیا دارد و فدرر تنها یکبار در فرانسه به قهرمانی رسیده.

۵۵: «سه بزرگ» که ۶۴ گزنداسلم اخیر روی هم ۵۵بار قهرمان شده‌اند. ۸: بازیکنان زیر ۲۰ سال در هشت بازی خود در فینال گزنداسلم‌ها برابر «سه بزرگ» هشت‌بار باخته‌اند. ۶۷: مردان اروپایی در ۶۷ تا ۶۸ گزنداسلم اخیر قهرمان شده‌اند. خوان سمیراس جلو افتاده‌اند و هر کدام ۲۰ قهرمانی دارند، جوکوویچ، فدرر و نادال در عصر طلایی تنیس.

۳۴: جوکوویچ با این پیروزی به آمار ۳۴ برد و ۳ باخت در این فصل رسید در حالی که آمار برتنی به ۳۲ برد و ۷ باخت تقبیل یافت. ۳۰/۲۷: جوکوویچ مدعی جدی رسیدن به عنوان بهترین تنیسور تاریخ است. علاوه بر دستاوردهای دیگر، او ۳۰: جوکوویچ برای سی‌امین بار در فینال گزنداسلم‌ها بازی کرد و حالا آمارش ۲۰ برد در برابر ۱۰ باخت است. ۴/۲ میلیون دلار: جایزه نقدی جوکوویچ برای قهرمانی در انگلیس است. به برتنی هم ۱/۳ میلیون دلار می‌رسد.

۱۹۶۹: آخرین بار که یک مرد

منبع: فوربز