WWW.INN.IR

ایران ورزشی

۲۰۰۰ تومان

روزنامه صبح ایران ■ سال بیست و پنجم ■ یکشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰ ■ June 27 - 2021 ■ ۱۶ ذیقعده ۱۴۴۲ ■ شماره ۶۷۹۴

2411200075790003 6260757900037

یک هشتم نهایی یورو ۲۰۲۰

هلند–چک
ساعت ۲۰:۳۰
مسیر راحت نارنجی‌ها

بلژیک - پرتغال
ساعت ۲۳:۳۰
کار سخت قهرمان

گروه B کوپا آمه‌ریکا، ساعت ۱:۳۰ بامداد

برزیل–اکوادور، تقابل آرامش و تلاطم

فرزانه فصیحی با وایلد کارت به المپیک می‌رود

۴

با مهدی مهدی‌پور، ستاره بازی با گل گهر

من گل نزدم، استقلال گل زد

تکذیب خبرفروش خانه مجیدی برای پاداش

پیکان – نفت مسجد سلیمان؛ ۱۹:۵۰ | فولاد – سپاهان؛ ساعت ۲۰:۴۵

بازیکنان پرسپولیس: مس رفسنجان برای مساوی ۵۰ میلیون پاداش می‌داد، ما بردیم و هیچی نگرفتیم

وضعیت نارنجی مایل به قرمز در تیم صدرنشین

۷

۱۰ بار جلوی تجمع بچه‌های پایه را گرفتم

پنجعلی: این بدترین شرایط تاریخ آکادمی پرسپولیس بود

خلیلی مدیر آکادمی شد
حلالی و بزیک سرمربیان امید و جوانان

۷

امامعلی: مقابل پرسپولیس مستحق شکست نبودیم

داور بی‌تجربه و سردرگم بود

۳

۸ نفر در ماجرای ویلموتس مقصر شناخته شدند

معرفی چهره‌های مشهور به قوه قضائیه

پرونده ویلموتس در CAS بررسی شد

اعلام رأی: اواسط مرداد

۲

ذوالفقارنسب، کاندیدای ریاست کمیته فنی فدراسیون فوتبال:

هیأت رئیسه فدراسیون صلاحیت انتخاب سرمربی تیم ملی را ندارد

۲

حتی ۱۵ بازی مقابل بهترین تیم‌های دنیا هم مشکلات آلکنو را حل نکرد

مکانیسم محوشده

سرمقاله

وصال روحانی

ولادیمیر آلکنو حتی طی ۱۵ بازی با تیم‌های درجه اول در رقابت‌های اخیر والیبال لیگ ملت‌ها در ریمینی ایتالیا، به اهداف خود نرسید و نتوانست بهترین فرآیند و ترکیب اصلی تیمش را دریابد و این نگران کننده‌ترین وجه قضیه است.

سرمربی روس و معروف تیم ملی والیبال با این دفاعیه و ادعا وارد مسابقه‌های مذکور شد که فراتر از نتیجه و تعداد بردها و باخت‌ها در این تورنمنت طولانی و سنگین آنچه مد نظر او قرار دارد، یافتن یک مکانیسم جدید و مؤثر برای تیم ملی است و فدراسیون والیبال نیز با عدم نفی این قضیه عملاً با او همسویی نشان داد. آلکنو در این راستا مکانیسم قبلی تیم ملی را که محصول کار مربیان خارجی قبلی این تیم (ازولاسکو گرفته تا کواچ و لوزانو و کولاکوویچ) خرد و محو کرد و با تأکید بیش از گذشته بر جوان‌ها شروع به ایجاد مکانیسمی کرد که طبعاً باید کارآمدتر از شیوه عمل قبلی ما می‌بود. یک نعمت بزرگ هم به او روی آورده بود و آن، برگزاری لیگ ملت‌ها در فاصله‌ای اندک تا المپیک بود و چون این پیکارها امسال گروه‌بندی نشد و مقرر گشت که تمامی ۱۶ تیم حاضر در صحنه یک بار و به طور دوره‌ای با یکدیگر مصاف کنند، آلکنو این فرصت را یافت که تاکتیک‌های مورد نظرش را در ۱۵ بازی مقابل بهترین تیم‌های جهان که اکثرشان در المپیک امسال هم حاضرند، چک کند و در پی یک ماه پیکار به بهترین ترکیب و مؤثرترین روش بازی برسد و همان را به عنوان مکانیسم جدید تیم ملی والیبال تعیین کند. وقتی اواخر هفته پیش و در پی پایان حضور ایران در این رقابت‌ها از سوی محمدرضا داورزنی، رئیس فدراسیون والیبال یک پیام عذرخواهی رسمی از مردم ورزشدوست ایران بابت نتایج حاصل در ریمینی انتشار یافت، مشخص شد که سران والیبال با پشیمانی از تصمیم قبلی‌شان، اقدام به سواکردن حساب خود از آلکنو کرده‌اند و می‌خواهند پل‌های ویران شده بین خود و مردم را از نو دایر کنند. آنها طبعاً خیال برکناری آلکنو را در این فاصله اندک تا شروع المپیک سی و دوم ندارند اما نگرانی‌ها و یأس حاصل از نتایج منفی حضور تیم ملی در لیگ ملت‌ها به گونه‌ای بوده که اگر داورزنی دست به عذرخواهی نمی‌زد، آینده کاری خویش و شرایط کلی والیبال را هم به سوی ناامیدی و لغزش بیشتر سوق می‌داد و امکان جبران و یک شروع مجدد را از خود می‌گرفت و این البته نوع نگاهی است که داورزنی به این رویداد داشته و برخاسته از چیزی است که باید آن را خیر و صلاح فدراسیون و دستگاه ورزش تلقی کرد. کسب پنج برد و تحمل ۱۰ باخت و بخصوص متحمل شدن هشت شکست متوالی در دیدارهای پایانی لیگ ملت‌ها مواردی بودند که امکان سکوت و ادامه حمایت آشکار از آلکنو را از داورزنی و همکارانش گرفت و حالا این سؤال بزرگ در پیش است که فدراسیون والیبال در پایان المپیک توکیو که از اول تا ۱۶ مرداد برگزار می‌شود، چه برخوردی با آلکنو خواهد داشت. البته بدیهی است که نتایج حاصله در توکیو سهم اول را در ابقا و یا رفتن مربی روسی خواهد داشت و از آنجا که ایران در قرعه‌کشی این پیکارهای ۱۲ تیمی شانس آورده و در گروهی آسان‌تر قرار گرفته و از هر گروه شش تیمی چهار تیم نخست بالا می‌روند، احتمال صعود تیم ما به مرحله حذفی بسیار است و چنانچه اولین مرحله حذفی را مقابل یکی از چهار تیم صعودکننده از گروه مقابل فتح کنیم، رسیدن‌مان به نیمه نهایی محقق خواهد شد که از بزرگترین افتخارات ما در تاریخ حضورمان در المپیک‌ها در رشته‌های تیمی تلقی خواهد شد و حتی باخت احتمالی در فینال و رده‌بندی و چهارم شدن نیز این افتخار و میزان اهمیت آن را نقض نخواهد کرد. با این حال سؤال این است آلکنو که در ۱۵ بازی خود در ریمینی نیز تیم ایران را به سطح قابل قبولی از استمرار نرساند و به مکانیسمی نائل نشد که قابل تشخیص و اعتماد باشد، آیا می‌تواند در این هفته‌های کم تعداد و باقی مانده به چنین دستاوردی برسد و اگر به ترکیب‌های بهتری در قیاس با زمان لیگ ملت‌ها هم دست یابد، آیا این آرایش‌ها و وتیمش را از گرداب‌های المپیک عبور خواهد داد؟ فراموش نکنیم که در المپیک قبلی هم تیم ما از گروهش بالا آمد اما در آغاز مرحله حذفی بازنده و حاشیه‌نشین شد و چون کیفیت هر چهار تیم صعودکننده از گروه مقابل در توکیو بالا خواهد بود، بسیار سخت خواهد بود که از تیم ثبات نیافته آلکنو خواست که چنان سدی را در توکیو بشکند و پای سکوی افتخار بایستد. خیلی‌ها معتقدند چون قرارداد آلکنو با والیبال ما فقط تا پایان المپیک توکیو است و خود او هم تمایل چندانی برای ماندن در ایران ندارد و شمار پیشنهادات جدید به وی همیشه زیاد است، او (چه برنده و چه بازنده در توکیو) در پایان المپیک خداحافظی کرده و به مقصد و تیم جدیدی خواهد رفت و اصل مشکل حل خواهد شد ولی اگر این اتفاق هم بیفتد، این سؤال مهم وجود خواهد داشت که آیا در زمان استخدام آلکنو (شروع پاییز ۱۳۹۹) نباید به همه این احتمال‌ها و رویدادها فکر می‌شد و با احتساب اصرار آلکنو بر دیر آمدن به ایران (او کارش را تازه از اواخر فروردین ۱۴۰۰) شروع کرد، ساز و کارهای متفاوتی برای بهره‌گیری حداکثری از توان و دانش وی در اختیار گرفته می‌شد؟ شما اگر بهترین مربی دنیا را هم بیاورید اما از او به گونه‌ای استفاده نکنید که مجبور به روکردن همه مهارت‌ها و علوم خود شود، برنده چنین معامله‌ای نخواهید بود و برعکس در کورس تصاحب یک مربی برجسته به متاعی قناعت ورزیده اید که نامی بزرگ دارد اما قسمت اعظم نام او و اعتبار و توانش را صرف تیم شما نکرده و به هر دلیلی آن را برای سایر تیم‌ها ذخیره‌سازی کرده است. این احساسی است که در مورد آلکنو وجود دارد و اگر راه او و مادر پایان المپیک پیش رو برای همیشه سوا شود، از یک «گمان» به یک «حتم» تغییر حالت خواهد داد و در آن صورت ده‌ها پیام عذرخواهی دیگر از سوی سران فدراسیون و مدیران ورزش هم جوابگوی آن وضعیت احتمالی و خسران‌های حاصله نخواهد بود.

برای ملاقات دوباره هلند و چک

گل یا پوچِ دی بوئر!

یادداشت

علی بابازاده

یورو ۲۰۲۰ برای لاله‌های نارنجی با انتقادات مارکو فان باستن از خط دفاعی آغاز شد؛ هلند تحت تأثیر مصدومیت ویرجیل فن دایک، عمده وظایف تدافعی‌اش را به دوش ماتیاس دلیخت انداخته و ۲ کلین‌شیت برابر اتریش و مقدونیه، کمی شرایط را بهبود بخشید. وقتی برد ۲ بر صفر برابر اوکراین طی ۵ دقیقه به یک تساوی ۲ بر ۲ تبدیل شد، این دنزل دومفریز بود که در نقش فرشته نجات برای فرانک دی بوئر ظاهر و سه امتیاز کامل مسابقه اول را به حساب لاله‌های نارنجی برگرداند. همین نمایش متزلزل از خط دفاعی باعث انتقادات فان باستن از خط دفاعی هلند و بخصوص ماتیاس دلیخت شد: «ماتیاس چندین بار از بازیکن مقابلش جا ماند. وقتی برای چند مرتبه او را پشت سر مهاجمان اوکراین دیدم، از خودم پرسیدم که او برای چه چیزی به فوتبال ایتالیا و باشگاه یوونتوس رفته؟ انگار ماتیاس هیچ چیزی در ایتالیا یاد نگرفته و برای تبدیل شدن به یک مدافع بزرگ، به تجربه و زمان بیشتری نیاز دارد.» جدال تاریخی دو تیم در سال ۲۰۰۴ و پیروزی ۳ بر ۲ جمهوری چک، هنوز هم یادآور خاطرات تلخ برای هلندی‌ها است و نگرانی‌ها از شکستی دوباره را افزایش داده؛ گروه C جام ملت‌های اروپا در سال ۲۰۰۴ سرانجام با صدرنشینی ۹ امتیازی چک به پایان رسید و این هلندی‌ها بودند که با چهار امتیاز به عنوان تیم دوم راهی مرحله بعد شدند. پوشکاش آرنا از ساعت ۲۰:۳۰ دقیقه امشب و به قضاوت سرگئی کاراسف میزبان یک هشتم نهایی یورو ۲۰۲۰ خواهد بود و در یکی از آخرین اتفاقات، مارکا خبر از مصدومیت مهاجم ۳۰ ساله هلندی‌ها داده؛ لوک دی یونگ در تمرینات تیم ملی از ناحیه زانو آسیب دیده و نتیجه آزمایش‌ها خبر از آن می‌دهد که شاید مهاجم باشگاه سویا ادامه تورنمنت را از دست بدهد.

از سال ۲۰۰۴ که وظیفه گلزنی هر دو تیم بر عهده میلان باروش و رود فن نیستلروی گذاشته شده بود، تغییرات متفاوتی در تیم‌های هلند و جمهوری چک رخ داده و حالا پاتریک شیک و ممفیس دیپای بار اصلی تفکرات هجومی را به دوش می‌کشند؛ رافائل فان در فارت طی یک مصاحبه طعنه‌آمیز به دنبال بازی با اسپانیا بود اما حالا به خوبی می‌داند که شاید بزرگترین شگفتی در همین مرحله و برای تیم ملی کشورش رخ دهد: «اسپانیا فاجعه است و امیدوارم به این تیم برخورد کنیم. آنها اصلاً تیم نیستند و تنها کاری که بلدند، پاس دادن به یکدیگر است. در اسپانیا حتی یک بازیکن هم نیست که بتواند پاس تعیین کننده ارسال کند. ۱۱ سال پیش اسپانیا تیمی بی‌نظیر داشت و شایسته قهرمانی در جام جهانی هم بود ولی تیم فعلی اصلاً قابلا قیاس با سال ۲۰۱۰ نیست!» رافا می‌داند که هلندی‌ها برای اولین بار از سال ۲۰۱۴ در یک تورنمنت بین‌المللی و بزرگ پا به میدان مسابقه گذاشته‌اند. این برای سومین مرتبه است که هلندی‌ها در تاریخ جام ملت‌های اروپا با ۹ امتیاز کامل راهی دور حذفی می‌شوند.

گل یا پوچ دی بوئر نه تنها به بازی امشب، بلکه به نتیجه نهایی او در جام ملت‌های اروپا بستگی دارد؛ دی بوئر به خوبی می‌داند که شاید به قهرمانی دریورو ۲۰۲۰ هم برسد اما در نهایت برکناری و «پوچ» نصیبش شود!

این دفاع از «عدالت» است نه فوتبال!

یادداشت

احسان محمدی

در ذهن برخی از هواداران فوتبال امکان ندارد هرگز حریف گل سالمی به ثمر برساند. گل‌های حریفان یا شانسی است یا محصول خطای داور، تبانی بازیکنان، سرعت وزش باد، دوپینگ و... در ذهن این افراد به هرگل حریف می‌شود عمیقاً شک کرد. حتماً توطئه‌ای پشت پرده است و از جایی دستور داده‌اند تیم حریف برنده شود.

چند سال است که این اتفاق در فوتبال ایران دیگر یک پچ پچ یا ادعا بین هواداران تندرو نیست. با ورود بازیکنان، اعضای کادر فنی و گاهی حتی مدیران حالا هر تیمی مدعی است که از قبل تصمیم گرفته‌اند رقیب را به قهرمانی برسانند. جالب اینجاست که تقریباً همه روی این موضوع اتفاق نظر دارند که جاده را برای حریف آسفالت کرده‌اند. سند می‌خواهید؟ همین داوری‌ها!

پرسپولیس در رفسنجان با یک گل به پیروزی رسید. پاس امید عالیشاه به مهدی عبدی رسید و او پشت مدافعان با یک ضربه دروازه مس را گشود. سه مدافعی که کنارش بودند و دروازه‌بان هیچ اعتراضی نکردند اما دقایقی بعد در فضای مجازی گفتند که مهاجم پرسپولیس با دست توپ را مهار کرده. چند داور هم هنر را تأیید کردند. تصاویر تلویزیونی کمکی به ماجرا نکرد. از یک زاویه به نظر هند است، از زاویه دیگر نه. هنوز تصویری از زاویه روبه‌رو نداریم؛ چیزی که برای همه به یک اندازه متقاعدکننده باشد. درست مثل خطای نیمه اول روی شهریار مغانلو که هنوز هم جدل میان خطا بودن، کارت زرد و قرمز یا پنالتی و... داغ است.

در تهران استقلال با دو گل مقابل گل گهر به پیروزی رسید. این بار نه فقط پرسپولیسی‌ها که امیر قلعه‌نویی و تیمش معتقد بودند داور دست کم یک ضربه پنالتی به سود گل گهر را نگرفته است. نکته جالب‌تر اینکه گل اول استقلال هم باعث اعتراض شدید شد. در تصاویر تلویزیونی می‌شد حدس زد که توپ از خط دروازه علیرضا حقیقی رد شده است اما هستند کسانی که معتقدند بدون VAR نمی‌شود ثابت کرد.

چند سال پیش در یک برنامه تلویزیونی با یکی از داوران مشهور جدل داشتم که فوتبال ایران هم باید به سوی استفاده از VAR برود و باید از هر تکنولوژی که به اجرای عدالت کمک می‌کند دفاع کنیم. ایشان معتقد بود که این ابزار اقتدار داور را کم می‌کند و عملاً داوران جسارت سوت زدن را از دست می‌دهند و هیجان فوتبال از بین می‌رود. بعید است آن داور عزیز هنوز هم بر سر همان باور باشد. فشارهای این سال‌ها و اتهام‌های مکرر به وزارت ورزش، فدراسیون فوتبال، سازمان لیگ و حتی داوران باعث شده تا همه VAR بخواهند. اینکه حق هیچ تیمی ضایع نشود.

فقدان تکنولوژی باعث شده که تیم‌های بازنده همیشه بهانه‌ای برای ناکامی داشته باشند و تیم‌های برنده هم مدام نیش و کنایه تحمل کنند که جام دریافتی‌شان اهدایی است و از قبل قرار بوده برنده شوند! تیم‌های سقوط کننده بنالند که اگر داوری‌ها درست بود سقوط نمی‌کردند و یک شهر ناامید نمی‌شد و تیم‌های ناکام در کسب سهمیه آسیایی باز هم به داوری اشاره کنند... راه‌اندازی این سیستم به سود همه است. از وزیر ورزش و رئیس فدراسیون و داوران تا کارگردان‌های تلویزیونی که در همه این سال‌ها گاهی با یک دوربین عهد عتیق مجبور به پوشش ۹۰ دقیقه‌ای یک مسابقه با انبوهی از حادثه و اتفاق باشند. این کار دفاع از عدالت است نه فوتبال.

قطعاً مدیران ورزش هم اهمیت این نکته را درک می‌کنند و برای نجات خودشان از زیر باران اتهام‌ها هم که شده در تلاش هستند این تکنولوژی را به ایران بیاورند. ماجرا اما به زیرساخت‌ها، هزینه‌ها، منافع بعضی و البته کارشکنی‌ها برمی‌گردد. با این همه طولی نمی‌کشد، ما هم مثل دنیا ناگزیر از این سیستم استفاده خواهیم کرد و این حق علاقه‌مندان به فوتبال است که دست کم از سلامت گل‌های تیم خود یا حریفان آگاه شوند. تا آن زمان فقط باید صبر کرد. خار در چشم و استخوان در گلو!

تکذیب خبرفروش خانه مجیدی برای پاداش

فرزاد مجیدی خبرفروش خانه توسط سرمربی استقلال برای پرداخت پاداش بازیکنان این تیم را تکذیب کرد.

فرهاد مجیدی، سرمربی استقلال بعد از برد تیمش مقابل پدیده مشهد ۱۰ میلیون تومان به هریک از بازیکنان پاداش داد. او دیروز نیز طبق وعده‌ای که داده بود، این پاداش را برای برد مقابل گل گهر دوبرابر کرد و مبلغ ۲۰ میلیون تومان از هزینه شخصی‌اش به بازیکنان پاداش داد.

در این شرایط شایعه‌ای مطرح شد که مجیدی برای پرداخت این پاداش‌ها یک منزل مسکونی خود را به فروش رسانده است، ولی فرزاد مجیدی چنین مسأله‌ای را رد کرد. مدیر اجرایی استقلال و برادر فرهاد در این خصوص در اینستاگرامش نوشت: «برخی رسانه‌ها شایعاتی درباره فروش خانه توسط سرمربی تیم استقلال به خاطر پرداخت پاداش به بازیکنان منتشر کرده‌اند که صحت ندارد.»

در آستانه بازی حیثیتی انگلیس - آلمان

تمجید ویژه پیکفورد از نویر

بازی انگلیس - آلمان در ورزشگاه ومبلی یکی از حساس‌ترین بازی‌های مرحله یک هشتم نهایی یورو ۲۰۲۰ است. دو رقیب سنتی رقابت و حتی کینه‌ای قدیمی دارند، با این حال پیکفورد، دروازه‌بان انگلیس به تمجید از رقیبش، مانوئل نویر پرداخته است. او درباره دروازه‌بان آلمان گفت: «دوران حرفه‌ای او باور نکردنی است. او خود را به عنوان یکی از برترین دروازه‌بانان سه دهه گذشته مطرح کرده است. شما فقط می‌توانید او را تماشا کنید. او یک دروازه‌بان درخشان است. من می‌خواهم پیراهن او را بگیرم. البته اگر مسائل مربوط به ویروس کرونا به ما اجازه بدهد. شما باید در بازی‌های بزرگ برای خود خاطره‌سازی کنید. البته اولویت اول پیروزی برابر آلمان است و بعد از آن می‌توانم پیراهن نویر را هم بگیرم.» پیکفورد درباره احتمال کشیده شدن بازی به ضربات پنالتی نیز گفت: «برای من شکست دادن آنها در ۹۰ دقیقه لذتبخش است اما مابرای هر چیزی آماده خواهیم شد، می‌خواهد وقت‌های اضافه باشد یا ضربات پنالتی. ما برای همه این موارد تمرین می‌کنیم اما نهایتاً پیروزی در ۹۰ دقیقه بسیار بهتر خواهد بود.»

سرخیو راموس به دنبال خرید خانه در پاریس

سرخیو راموس که بر سر تمدید قرارداد خود با رئال به توافق نرسید، سرانجام از جمع سفیدها جدا شد و اکنون دنیای فوتبال چشم انتظار تعیین مقصد جدید او است؛ هر چند شانس پاریسی‌ها برای جذب راموس بیشتر از سایر رقباست. ماه گذشته فوت مرکاتو خبر از پیشنهاد دو ساله پی اس جی به سرخیو راموس با دستمزد ۱۵ میلیون یورویی در سال داد؛ پیشنهادی که بسیار بالاتر از پیشنهاد فعلی رئال به کاپیتان بود اما کاپیتان همواره امید داشت که در رئال ماندنی خواهد بود. اتفاقی که سرانجام رخ نداد.

واکنش سرخیو راموس به تمدید قرارداد نیمار با پی اس جی هم به عنوان چراغ سبز او به باشگاه پاریسی تعبیر شده بود. او با چند ایموجی تشویق از تمدید نیمار استقبال کرده بود.

با عقب‌نشینی سیتی و یونایتد حالا پی اس جی محتمل‌ترین گزینه برای آینده راموس است و در فرانسه ادعا می‌کنند که او این روزها در پاریس به دنبال خانه است تا شایعات انتقالش به پی اس جی نیز قوت بگیرد.

حیف که با پرتغال در یک هشتم نهایی روبه‌رو شدیم

کورتوا: نسبت به تقابل‌های قبلی با رونالدو پیشرفت کرده‌ام

تیبو کورتوا، دروازه‌بان بلژیک در آستانه بازی حساس امشب تیمش مقابل پرتغال در یک هشتم نهایی یورو ۲۰۲۰ اطمینان داد که آنها توان شکست دادن مدافع عنوان قهرمانی را دارند.

یکی از سؤالات جالب خبرنگاران در نشست خبری تقابل کورتوا با رونالدو، کاپیتان پرتغال است که در سه بازی مرحله گروهی پنج گل زده و بهترین گلزن تورنمنت است. زمانی که کورتوا دروازه‌بان اتلتیکو مادرید بود، ستاره پرتغالی موفق شد با پیراهن رئال بارها دروازه او را باز کند، ولی مرد شماره یک بلژیک تأکید دارد که نسبت به آن روزها پیشرفت زیادی داشته است.

کورتوا گفت: «ما برای کنترل تیم پرتغال نقشه داریم. آنها فقط یک بازیکن نیستند. کریستیانو بهترین گلزن مسابقات و بازیکنی فوق‌العاده است. با این حال فکر می‌کنم همان بازیکنی است که در اتلتیکو با او روبه‌رو شدم ولی من نسبت به آن زمان پیشرفت کرده‌ام.»

ادن هازار در دو فصل گذشته به دلیل مصدومیت نتوانسته انتظارات هواداران رئال را برآورده کند ولی کورتوا باور دارد که ستاره بلژیک به آمادگی قبلی نزدیک شده است: «من هر روز هازار را در تمرین می‌بینم و او خیلی خوب تمرین می‌کند. او به آمادگی آرمانی‌اش خیلی نزدیک است. چند ماه گذشته برای او در مادرید آسان نبود. او خیلی خوب تمرین می‌کرد، ولی چند مصدومیت جدی داشت. او مجبور شد با دقایق بازی کم ریتم گذشته را پیدا کند. او از نظر ذهنی خیلی قوی است.»

کورتوا اضافه کرد: «من با آنالیزوها ۱۵-۱۰ پنالتی اخیر پرتغال و همچنین ضربات ایستگاهی آنها را بررسی کرده‌ایم. بنابراین برای تقابل با آنها آماده‌ام.»

بازی امشب پرتغال - بلژیک که تقابل دو مدعی جدی قهرمانی است، حساس‌ترین بازی مرحله یک هشتم نهایی یورو محسوب می‌شود. کورتوا در این‌باره گفت: «آنها تیمی کامل با مهاجمان خیلی خوب، خط میانی مستحکم و مدافعان و دروازه‌بان خوب هستند. آنها می‌توانند تا مراحل پایانی پیش بروند. حیف که در یک هشتم با آنها روبه‌رو می‌شویم. ولی فوتبال همین است. یورو همین است. این یک بازی بزرگ خواهد بود.»