

خارج از گود

شهرام وزیري

## کنفدراسیونی قاهر و فدراسیونی همیشه مقهور!

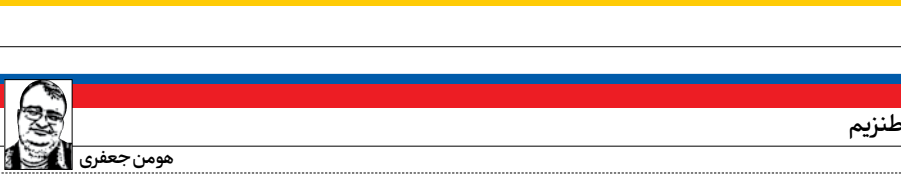
اگر تو می‌بینی امروزه روز در بسیاری از چالش‌های جهانی فوتبال بازنده‌ایم، این باختن‌ها قبل از آنکه به زور و قدرت طرف مقابل مربوط باشد بیشتر به ضعف و فتوری ما بر می‌گردد که طرف را قوی می‌پنداریم. فوتبال تنبل فتوری که همیشه خدامدرسه‌اش دیر می‌شود و دیر به‌بای میز مذاکره می‌رسد و اگر هم روزی بر خلاف عادت زود و به موقع به‌بای هم حق خواهی رسید، شو بخوان زبان دیپلماسی ورزشی‌اش چنان الکن است که نرفته بازنده‌ای مرجوع شده است.

بازنده ناتوانی که همیشه برنده ساز است و مقهوری که همچنان قاهر ساز است! فوتبالی که دیری است بد جوری به باختن‌های مدیریتنی عادت کرده.

از آن روزی که به دسته گل آب داده جناب ویلموتس دور رقابت‌راهیابی به جام جهانی ۲۰۲۲ پایان یافت مشخص بود که با توجه به چنین نتایج شیخ سلمان‌های بحرینی برای حضور کشورشان در این جام جهانی نقشه‌ها در س‌دارند و چه فرصتی بهتر از این که در پی بی‌خبری مدیران فوتبال مانا تنور قدرت‌شان داغ است‌نان رفتن به جام جهانی را برای خود بپزند؟! دیگر چه موقعیتی بهتر از این برای رندان کنفدراسیون و شرکایش در حالی که مدیران فوتبال مادر چرخه شکایت ویلموتس دادگاه بیست دادگاه دور خود می‌چرخیدند و ایضا در ولع رسیدن به میز خالی ریاست فوتبال صغیر و کبیرش مدام به هم تنه می‌زدند.

چه انتظار که در این غفلت و نسیان‌زدگی دیرینه دزدان دریایی کمین‌کرده حق میزبانی‌ما را بالا نکشند!

چه شد که در نشست تعیین تاریخ بازی‌های دور برگشت اسکوچیچ با درایت حرفه‌ای فهمید که بحرین میزبان گروه ما شده اما مدیران دست دوم فدراسیون ما طبق معمول دیرحالی‌شون شدو



طنزیم

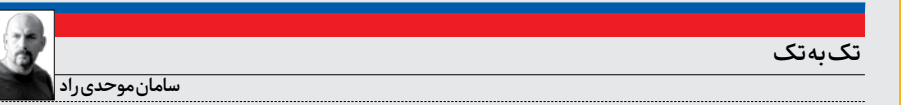
## عذاب روز آخر

می‌گوییم همین است دیگر! ولی آخر سال دیگر زورت نمی‌رسد! چنان نداری! چنان تحمل کردن نداری! جان کنار آمدن نداری! هرچه‌جان داشته‌ای در اسفند خرج کرده‌ای! عین این بازی‌های کامپیوتری می‌ماند. رسیده‌ای به مرحله‌ای، فشنک نداری، تفنگ نداری، جان اضافه نداری، زورت نمی‌رسد، انرژی نداری، از در و دیوار هم غول می‌ریزد! مدام می‌بازی، ابازی از تو لود می‌شود. دوباره می‌روی در همان مرحله! دوباره همان غول‌ها، دوباره همان کم فشنگی، دوباره همان تفنگ خراب، دوباره همان گول‌ها و دوباره باختن!

اسفند پر است از این باختن‌ها و نرسیدن‌ها و زمین خوردن‌ها. به همین خاطرمی‌گویم نوشتن در روزهای آخر سال عذاب پایان ناپذیری است.

رسیده‌ایم به آخرین روزهای سال و طبق معمول طنز نوشتن خسته کننده‌تر می‌شود. شماره‌های آخر سال که می‌رسد، نوشتن شکجه‌آور است. نه به این خاطر که سوزنده‌ایم، زیاد است. نه! مشکل از این است که به بحران پوچی می‌رسی. تفنگ همین برگشت خوردن پول بودوروف در استقلال! انتقال پول از حساب استقلال به حساب طلبکار خارجی در سال‌های اخیر، شکجه‌ای است که هر سال به یک شکل جدید تکرار می‌شود. تکرار و تکرار و تکرار! یک بار سیول استرا! یک بار سیبول شفر! یک بار پسر آن مهاجم صربستانی که دیگر اسمش هم یادمان نمی‌آید! الان سر بودوروف! احتمالاً چند وقت دیگر دوباره استرا! میلیچ هم در صفا! شیخ هم همچنین!

در روزهای عادی سال، اصلاً برایت مهم نیست!



تک به تک

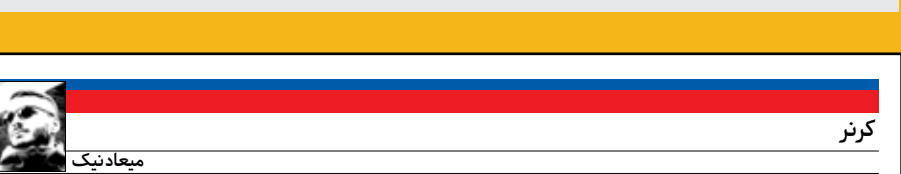
هدیه پولیتانو به اینتر

### سقوط حلزونی روسوئری

لیگ قهرمانان اروپا جالب کرده، از انگیزه کافی برای شکست میلان در سن سیرو پر خوردار بود. وضعیت میلان در سال ۲۰۲۱ کاملاً متفاوت از سال ۲۰۲۰ است. آنها جزو معدود تیم‌هایی بودند که در سال ۲۰۲۰ و بعد از همه‌گیری کرونا دوران روبه رشدی را داشتند و صدر جدول در سری آ را هم تصاحب کرده بودند.

معدود تیم‌هایی در دنیا وجود دارند که عدد از تعطیلات اجباری کرونا در فرم قبلی‌شان ظاهر شده باشند اما میلان نه‌تنها فرم قبلی را بهبود داد که به یکی از دست نیافتنی‌ترین تیم‌های سال هم تبدیل شده بود اما به نظر می‌رسد روزگار خوش آنها در ۲۰۲۱ به پایان رسیده است.

امتیازات از دست رفته پیولی در کنار بازی‌های عقیافتاد بوونتوس ممکن است حتی جایگاه دومی را هم از آنها بگیرد و کم سهمیه هم برای آن کمی در خطر قرار گرفته است. میلانی که در ابتدای سال شانس قهرمانی بود حالا در سرایشیبی سقوط قرار گرفته است. درست مثل اتفاقی که برای پیولی در زمان هدایت اینتر در فصل ۱۷-۲۰۱۶ رخ داده بود.



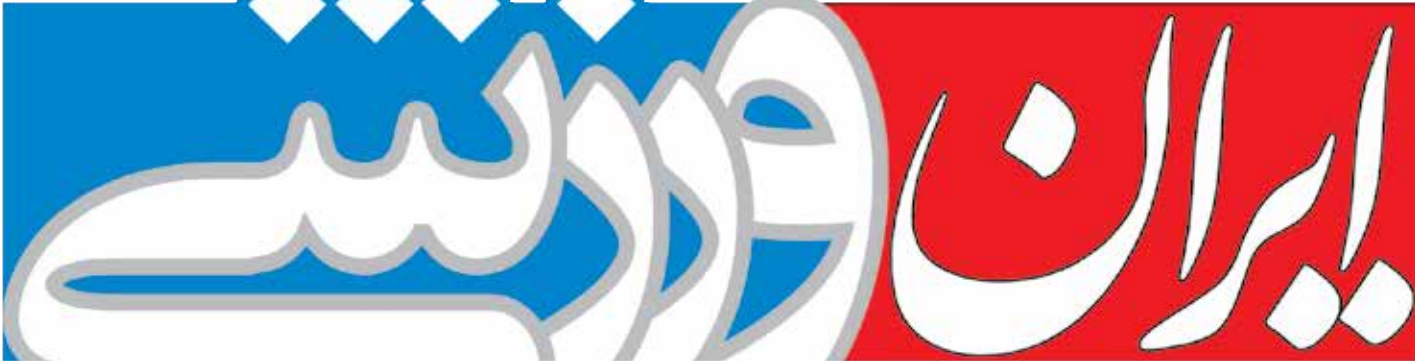
میراندیک

تیر خلاص کریم به قلب منتقدین

### مورفین موقت

توسط رسانه‌های اطراف باشگاه منتشر می‌شد والته رؤیای بازگشت کریستیانو رونالدو هم در ذهن هواداران رنال مادرید شکل می‌گرفت، کریم بازگشت و یک‌تنه نتیجه بازی را تغییر داد تا نشان دهد که اگر بخواهد، چیزی برایش غیر ممکن نیست.

درخشش بنزما در این دیدار باعث شد تا رنال ۳ امتیاز شیرین را در خانه حفظ کند اما این موضوع نمی‌تواند پایانی بر مشکلات مادریدی‌ها باشد. لوس بلانکوس هنوز با مشکل گل زنی روبه‌روست و ادن هازارد هم چیزی بیشتر از یک بازیکن بی‌مصرف نشان داده. سید هاد را تابستان نقل و انتقالانی جدید علاوه بر حفظ اسطوره‌های مانند سرخو راموس والته خرید یک مدافع جوان برای پروژه‌های دراز مدت، نیاز مبرم به جذب ستاره‌های هالند و امپایه دارند تا سانتیاگو برنابئوی جدید با نسل سوم ککشان‌ها بازگشایی شود. در کنار همه این احتمالات، شایعه بازگشت پادشاه برتقالی را هم متصور شوید: شهر مادرید با بازگشت کریستیانو از همیشه پر شور تر خواهد شد.



روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: علی‌عالی ● تلفن: ۰۱۴-۴۱۱۳۰۸۸۵۰ ● نمابر: ۰۸۴۲۱۱۱۷۳ ● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷۰-۰۱۳۰۰-۸۸۵۰ ● انتشارات: ۵۰۲-۸۸۵۴۸۸۹۲ ● امور مشترکین: ۰۰۰-۸۸۷۴۸۸۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰ / صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ● چاپ: ایران‌یان



چهارشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۹۹ - شماره ۲۷۲۳

WWW.INN.IR

info@inn.ir

عکس روز

# شوت دیدنی گریزمان



بارسلونا دوشنبه شب در دیداری دیدنی موفق شد با نتیجه ۴-۲ بریک از سد اونسکا بگیرد. مسی در این بازی دو گل زینباز و گریزمان هم با تقلید از روی دست او، عیناً یکی از گل‌های او را کپی کرد؛ باپای چپ یک شوت محکم و کات دار به کنج دروازه اونسکا زد تا نشان دهد هنوز می‌شود به بازی او امیدوار بود.

کاریکاتور

عمرماتی



لیونل مسی بابازی مقابل اونسکابه رکورد زایی رسید. حالا او ۷۶۷ بابیراهن با سارا پوشیده. رکوردی که بعید است حالا‌ها کسی به آن برسد.

در چنین روزی

۱۳۸۲ اسفند ۱۳۹۲

## زنگ خطر برای تیم فوتبال امید ایران به صدا درآمد

تیم فوتبال امید ایران در دومین دیدار خود در چارچوب رقابت‌های مقدماتی بازی‌های المپیک ۲۰۰۴ آتن، در تهران مغلوب تیم کره جنوبی شد و زنگ خطر برای این تیم به صدا درآمد.

بازی ضعیف تیم ایران در این دیدار غیرمنتظره بود. غیبت جواد کاظمیان به دلیل مرگ نایهنگام برادرش، سبب افت توان روحی بازیکنان این تیم شده بود، تاآماده بودن محرم نویدکیا کاپیتان تیم ایران، بازی بسیار خوب و حساب شده تیم کره و در شرایط ایده آل نبودن برخی بازیکنان کلیدی ایران مانند مبعلی، کعبی، بدای و معدنچی، احتیاط‌بیش از حد بازیکنان تیمم کشورمان، تنها بودن آرش برهانی در خط حمله و تشویق بی‌امان تماشاگران کره‌ای را می‌توان از جمله دلایل شکست تیم ایران و پیروزی سرنوشت‌ساز و شیرین تیم کره در این دیدار برشمرد. کار بی‌نقص خطوط مختلف تیم کره در دفاع، میانه و حمله، بازی‌سازی از خط دفاع، از زمین حریف، فشار و پرسینگ روی بازیکنان کلیدی ایران و مهار آنان مانند نویدکیا، کعبی، مبعلی و بدای، پوشش مناسب در خط دفاع، حضور به موقع بازیکنان در حمله و دفاع از جمله عوامل برتری تیم کره در این دیدار بود و در اغلب دفاعیک مسابقه به نظر می‌رسید که کره‌ای‌ها در زمین خودی و در مقابل تماشاگران انشان بازی می‌کنند.

تیم کره جنوبی با این پیروزی صاحب امتیاز از دو مسابقه شد و هم‌اکنون در صدر جدول گروه یک این رقابت‌ها قرار دارد و با آمیدی بیش از سه تیم دیگر کره به راه خود ادامه می‌دهد.

تقریبه نفر

مهرداد تیکان

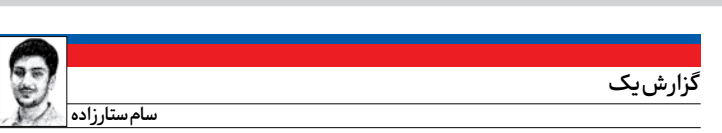
یک اشتهاب ۲۰۰ میلیون دلاری

### شگفتی در پارک

اتفاقی که مدت‌ها در بوندس‌لیگا رخ می‌داد و تاکنون هم ادامه داشته، مدت‌هاست که در لوشامبیونه هم رخ می‌دهد اما بروز شگفتی از آن دست موضوعات ناگزیر است که تنها برای تکمیل پازل‌های زیبایی فوتبال یافت می‌شود. نتیجه شگفت‌انگیزی که در استادئوم پارک دوپرنس پاریس رخ داد، مصداق بارز نشان دادن روی بد فوتبال به اردوگاه متمول زمین‌های فرانسوی والته نشان‌گر رخ جذاب بازی باتوپ گرد و مستطیل سبز برای فوتبال‌هایی‌بود. در نیمه اول تقابل پاری سن ژرمن و نانت قعر جدولی، پاریسی‌ها با کیت جدید و زیبای خود از هر لحاظ نیم‌برتر میدان بودند.

شاگردان پوچ از همان ابتدایه دنبال گل بودند اما لافون دروازه‌بان خند موقعیت خوب را مهار کرد اما در نهایت جولیان درکسلر در دقیقه ۴۲ برای پاریس گل زد تا آنها دست خالی به تختن نروند و نیمه اول این بازی با حساب ۱- صفر به سود میزبان به پایان برسد. نیمه دوم بازی متعادل‌تر از نیمه اول شروع شد و پاری سن ژرمن که از حریف جلو افتاده بود سعی در کنترل بازی داشت اما در این بین رندال کولوما نی مهاجم تانت روی اشتباه بد امپایه گل اول نانت را در دقیقه ۵۹ به ثمر رساند. مهاجم ۲۰۰ میلیون دلاری تیم متمول پاریسی با این اشتباه عملاً مسیر را برای شگفتی‌سازی ریل‌گذاری کرد تا در دقیقه ۷۱ نیز روی فرار خوب کولو ماتی و پاس عرضی این مهاجم ۲۲ ساله فرانسوی، موزس سامین گل دوم را برای تیم که جدولی به ثمر برساند و کامیک آنها کامل شود. شاگردان پوچیتنو در ادامه نیز نتوانستند آنچنان که باید، زهردار نشان دهند تا نانت با یک پیروزی دلچسب ۲-۱ در پاریس، ۳ امتیاز را مال خود کند.

با این نتیجه دیگر خبری از هدر نشینی پاریسی‌ها نیست، لیل هنوز زیرام لوشامبیونه تکیه زده و به این سادگی‌ها هم قافیه را نمی‌بازد. کار برای مانورسیو پوچیتنو با این شکست عجیب‌گیره خورد تا همه چیز به هفته‌های بعد موکول شود.



گزارش یک

میکی، فاتح دربی موشک‌ها

# غرش توپچی‌ها در لندن

صد و هشتاد و نهمین شهر آورد شمال لندن در تاریخ شاید در تعریفن قهرمان و حتی نمایندگان فصل آتی فوتبال انگلیس در لیگ قهرمانان تأثیریری نداشت اما از حیث جذابیت صحنه‌هایی که درون زمین رخ داد، یکی از دیدارهای برتر فصل لیگ جزیره بود که تماشاای چندپاره آن نیز خالی از لطف نیست. اریک لامالا که پنجمین بازیکن تاریخ لیگ برتر شد که به عنوان بار تعویضی شیرینی گلزنی و تلخی اخراج را با هم می‌چشد، رایونایی به ثمر رساند که می‌تواند پرورنده جایزه پوشکاش سال ۲۰۲۱ را در همین ماه سوش ببندد اما امیل اسمیت‌رو، هری کین و سدریک سوآرس نیز می‌توانستند یک ایرگل به نام خود ثبت کنند و تنها تیرک‌های ورزشگاه امارات بودند که مانع هنرنمایی آنان شدند.

توپچی‌های لندن برای کسب سه امتیاز بازی حیثیتی خود وزنده نگاه داشتن میدان‌شان برای صعود به لیگ اروپا، ناچار به تکاپو برای برگرداندن باخت و حفظ پیروزی شدند اما آمار بازی مهرشایستگی شاگردان میکل آرتا بسیار این پیروزی بزرگ را می‌کوبند. امید به گل آرسنال در این دیدار ۱/۵۷ بود؛ در مقابل عدد ۰/۷۱ که برای طرف تاتنها می ثبت شد. نگاهی دقیق‌تر به موقعیت‌های گل دو طرف نیز نشان می‌دهد که اگر ضربه آزاد قایق پایانی زنی‌ها را کنار بگذاریم، امید گلزنی آنها می‌توانست به مراتب پایین‌تر هم باشد.

این حقیقت که خط حمله فرم‌های لندن حتی در میان ۱۰ خط آتش برتر فوتبال انگلستان هم جایی ندارد، به این معناست که آرسنالی‌ها در فاز هجومی کم‌نقص نیستند.

با این حال، زمانی که آنان برابر تیمی که به پرس از جلو اعتقاد چندانی ندارد قرار می‌گیرند، کار برای آنان به شدت آسان می‌شود. در یک سوم دفاعی توپچی‌ها، ماگلاش و داوید لوئیز سد راه پرس هری کین بودند که این برتری عددی را به سادگی به آرسنال می‌داد اما در میانه میدان نیز، امیل اسمیت‌رو متمایل به میانه زمین بازی کرد و مارتین اوگارد نیز به زوج پارتی و اکائز دیک‌تربود تا در اکثر دفاعیق، تیم میزبان با دوبار بیشتر میانه میدان را کنترل کند.

با این وجود، تنها ۱۷ درصد موقعیت‌های آرسنال از میانه زمین خلق شد و باقی این موقعیت‌ها به‌طور تقریباً مساوی میان جناح چپ و راست تقسیم شد. فرار‌های یوگایو ساکا از پشت سر سرخو رگیلون که با پاس‌های خلاقانه او گذارد توأم می‌شد، یکی از حربه‌های سرخ‌پوشان برای رسیدن به قفس توری هوگو لوریس بود.

حرکت دیگر آنان، پاس قطری داوید لوئیز به کیران تیرنی پس از نفوذ عرضی وی بود که با فضا‌سازی عالی اسمیت‌رو، او را تنها برابر مت دوهرتی قرار می‌داد تا وی بتواند با کم‌ترین دغدغه ممکن خود را در موقعیت ارسال روی دروازه تاتنهام قرار دهد.

تمام‌کنندگی لا‌ملا بود، آرسنالی‌ها روی برنامه‌ای از پیش تعیین شده و از جناح چپ به گل رسیدند؛ با یکی از فرارهای تیرنی و خلق موقعیت برای کاپیتان جدید و جوان تیم ملی نروژ، آرسنالی‌ها با فتح شهرآورد، در فرم ایده‌آل خویش لیگ اروپا را ادامه خواهند داد اما سپس، مقابل وستهم و لیورپول که دور قیپ مستقیم‌شان در کورس سهمیه‌ها هستند، خط آتش‌شان باید برای بهره‌گیری کناره‌های زمین و تصاحب یک سوم میانی با پرس‌های شدیدتری مقابله کند.