

خبر



بازگشت ناموفق فدرر

بازگشت راجر فدرر به میادین تنیس پس از غیبت یک سال و نیمه به دلیل مصدومیت، با شکست او برابر نیکولوز باسیلاشویلی به پایان رسید. او در مرحله یک چهارم نهایی اوپن قطر در سه ست متوالی به حریف یونانی اش باخت و از رسیدن به نیمه نهایی باز ماند. فدرر ۲۹ ساله روز چهارشنبه توانست بودن ایوانز بریتانیایی را شکست دهد تا بازگشتش پس از ۱۴ ماه غیبت را با یک پیروزی همراه کند. قهرمان ۱۲ گرتن اسلم آنتوانست دومین پیروزی اش را در این مسابقات کسب کند و دومین دور در سه ست متوالی به باسیلاشویلی باخت. او به ترتیب با نتایج ۶-۳، ۶-۷ و ۶-۷ باخت. فدرر پس از این شکست در شبکه های اجتماعی نوشت: «بازگشت به تور ATP اتفاق فوق العاده ای است. من از هر دقیقه بازی ام در روح لذت برم. من به این نتیجه رسیده ام که بهترین کار بازگشت به تمرینات است و در نتیجه از شرکت در مسابقات هفته آینده در دبلی انصراف دادم.» باسیلاشویلی ۲۹ ساله که مرد شماره ۴۲ تنیس جهان است، پس از بازی یک ساعت و ۵۰ دقیقه ای خود برابر فدرر گفت: «این باور نگر دنی است که من مقابل فدرر بازی کردم. او یکی از بزرگترین تنیسورهای تاریخ است. بازی کردن مقابل او برای من خیلی بارز اش است. من خیلی خوشحالم که او دوباره به میادین برشته است و پیروز شدن برابر او برای من از تحقق یک رویا بود. او همیشه الگوی من بود و مطمئناً به الگوی بسیاری از تنیسورهای دیگر و هواداران هم هست. به همین دلیل بی نهایت خوشحالم.»

نمی خواست باور کنم رونالدو رفتی است راموس: خرید هالند راحت تر از امپایه است

سرخپو راموس کاپیتان رئال مادرید می گوید سناریو ایده آل برای تقویت خط حمله این تیم جذب همزمان آیند دناوثرین مهاجمان حال حاضر فوتبال یعنی کیلیان امپایه و ارلینگ هالند است اما می اندک که این کار با وضعیت اقتصادی فعلی باشگاه امکان پذیر نیست و به همین دلیل باید به فکر بازی یکی از آنها رضایت دهد. انتخاب یکی از این دو نفر شاید کار آسانی نباشد اما راموس می گوید اگر او رئیس باشگاه رئال مادرید بود به سراغ ستاره دروزی بوروسیا دورتموند می رفت. راموس در گفت وگو با یابلی انویس مجری شبکه اینترنتی «تویج» گفت: «من فکر می کنم که شاید، با توجه به وضعیت فعلی، خرید هالند آسان تر باشد. امپایه دراز از بازیکنانی مانند رونالدو، مسی و نیمار، سیفت می گیرد اما از آنجایی که شرایط اقتصادی پیچیده تر شده، شاید به توافق رسیدن برای خرید او سخت تر باشد. به همین دلیل من فکر نمی کنم که برای رئال مادرید ایده یی باشد که خط حمله اش را با جذب یک مهاجم نوک مانند هالند تقویت کند. به عطفی که هالند برای گلزنی و بردن جام دارد، او ممکن است به نیم ما قابلیت هایی را اضافه کند که الان ندارد و آن قامت بلند، سرعت بالا و گلزنی است. او بازیکنی است که می تواند ویژگی های فراوانی را برای تقویت ترکیب فعلی رئال مادرید بد دهد. منظور من این نیست که کیلیان امپایه نمی تواند این قابلیت ها را به نیم ما بد دهد چون که او هم می تواند اما اوضاع فعلی به گونه ای است که شاید جذب هالند نسبت به امپایه برای رئال مادرید آسان تر باشد.»

مسی در رئال مادرید

راموس در پاسخ به این سؤال که اگر مسی روزی بخواهد به رئال مادرید ملحق شود او را خواهد پذیرفت، گفت: «صد درصد. بدون شک من حتی حاضر م او را به خاندام دعوت کنم تا کمکش کنم (خنده) اما خود من هرگز برای بازسלות بازی نمی کردم، حتی در ازای ۵۰۰ میلیون یورو در سال. بعضی چیزها را بیا بول نمی توان خرید. این غیرممکن است.»

جدایی رونالدو از رئال مادرید

«قبل از فینال کیف، مشخص بود که کریستیانو می خواهد رود. من نمی خواستم باور کنم و امیدوار بودم که نظرسنجی عوض شود اما تصمیممیش را گرفته بود اما کسی نمی تواند از او ایراد بگیرد. کریس حق داشت برای آینده اش تصمیم گیری کند.»

چهره های تاثیر گذار

راموس می گوید در دوران بازیگری اش دو مربی بیش از همه روی او تاثیر گذاشتند. یکی خواکین کیاروس سرمربی اش در سوپا و دیگری لوئیس آراگونس. او گفت: «مربی که در حرفه ام از همه بیشتر روی من سرتوش تاثیر گذاشت خواکین کیاروس بود. خواکین اولین نفری بود که مرا به زمین بازی فرستاد. او راهی برای قرار دادن من در کنار دنی آلوژ پیدا کرد. من همیشه قدر دان او خواهم بود. بعدا لوئیس آراگونس یک عصر جدید را رقم زد. بعد از آنها آتچولتی و زیدان هم چهره های مهمی بودند.



به بهانه درخشش فرانچسکو توتی روی پرده نقره ای

ستاره هایی که بازیگر سینما شدند

فرانچسکو توتی به عنوان اسطوره فوتبال رم وایتالیا ستایش بسیاری را به خود دیده است. او حالا می تواند در زومه خود، عنوان «بازیگر برنده جایزه» را هم قرار دهد. توتی تمامی ۲۵ سال دوران بازی خود را در رم گذراند و ۷۸۶ بازی برای این تیم انجام داد. او در سال ۲۰۱۷ و ۴۰ سالگی بازنشته شد. توتی در سال ۲۰۰۱ فاتح سری آ شد و دوبار هم جام حذفی ایتالیا را فتح کرد. او ۵۸ بازی ملی برای ایتالیا انجام داد که آخرین آن فینال جام جهانی ۲۰۰۶ بود که ایتالیا توانست فرانسه را در ضربات پنالتی شکست دهد.

فیلم «نام من فرانچسکو توتی است» در ریلیز منتشر شد و حالا جایزه رویان نفرهای ۲۰۲۱ ایتالیا را به عنوان بهترین مستند گرفته است.

این فیلم را الکسس اینفاسکلی ساخته و در آن توتی، در حالی که آماده آخرین بازی دوران ورزشی اش می شود، به آینه نگاه می کند و نقاط اوج و فرود دوران ورزشی اش را به یاد می آورد. در این فیلم از فوتبال دوران کودکی او تا خدا حافظی اشکبارش در ورزشگاه المپیک در سال ۲۰۱۷ به تصویر کشیده شده است.

این فیلم در مراسم چهارشنبه نهمتها جایزه بهترین مستند را از آن خود کرد، که توتی هم جایزه بهترین بازیگر نقش اول را به دست آورد. طبق اعلام هیأت ژوری رویان نفرهای این ستاره رم «جنبه انسانی خود و صمیمانه ترین احساسات خود در طول دوران ورزشی اش را نشان داده است».

توتی بی تردید اولین بازیکنی نیست که به عرصه سینمایای می گذارد، هر چند که کمتر کسی به اندازه او با ستایش منتقدان مواجه شده است اما بازیکنان دیگری که به سینما رفتند کم مابودند؟

اریک کانتونا

کانتونا در سینما زرمه ای قوی به جای گذاشته و حتی نقش خود را در فیلم انگلیسی «در جست وجوی اریک» بازی کرده است. این ستاره سابق لیدز یونایتد، توتی به بهترین مهاجمان جهان شد. بعد از دو گل زودهنگام آرا لینگ هالند، روبرت لواندوفسکی هت تریک کرد و بایرن ۴ بر ۲ به پیروزی رسید. تماشای این بازی من را به یاد چیزی انداخت که از کودکی به آن باور داشتم: «کل زدن بهترین کار دنیا است.»

شنبه گذشته آخرین «در کلاسیکر» میان بایرن مونیخ و بوروسیا دورتموند یک بازی هیجان انگیز برای خودنمایی دو تا از بهترین مهاجمان جهان شد. بعد از دو گل زودهنگام آرا لینگ هالند، روبرت لواندوفسکی هت تریک کرد و بایرن ۴ بر ۲ به پیروزی رسید. تماشای این بازی من را به یاد چیزی انداخت که از کودکی به آن باور داشتم: «کل زدن بهترین کار دنیا است.»

وقتی تازه داشتم فوتبال را می آموختم، پدرم احساس من را درک کرد و به من دفترچه ای داد و تشویق کرد همه نکات را یادداشت کنم. بنابراین از ۸ سالگی تا ۱۸ سالگی که فوتبال جوانان را تمام کردم، تاریخ، حریف و تعداد گل هایم را نوشتم. انگیزه داشتم که هر هفته بونیم و احساس کنم کارم را انجام

نیمار

مجموعه فیلم های تریل اکس در سال ۲۰۱۶ با فیلم «تریل فس: بازگشت راندر کیج» به سینماها بازگشت. وین دیزل در نقش اصلی حضور یافت اما نیمار، ستاره پاری سن ژرمن و تیم ملی برزیل هم در این فیلم بازی کرد. او نقشی کوتاه اما مهم در فیلم دارد.

دیوید بکام

کلیاتن سابق تیم ملی انگلیس در فیلم «شاه آرتور: افسانه شمشیر» نقشی کوتاه ایفا کرد و چند دیالوگ هم گفت. او در بخشی از فیلم حضور داشت که در آن، شاه آرتور شمشیر را از زیر سنگ بیرون می آورد.

بینی بکام در گریم بزرگ شد و روی صورت او هم زخم نقش بست اما باین حال چهره او کاملاً آشنا بود. و چه کسی می تواند نقش کوتاه این ستاره سابق منچستر یونایتد، رئال مادرید و لس آنجلس گلکسی را در فیلم «گل» فراموش کند؟

رونالدینیو

یکی دو سال پیش بود که رونالدینیو، ستاره سابق بارسلونا و تیم ملی برزیل نقشی به نام «رونالدو» را در یک فیلم ایفا کرد. او نقش یک متخصص هنرهای رزمی برزیلی را در فیلم «کیک بوکسور» ایفا کرد. کوبنده هم در این فیلم بازی کرد.

اولیویه ژیرو و پریسل کیمپمه

ژیرو و کیمپمه کمی بعد از قهرمانی در جام جهانی ۲۰۱۸ با فرانسه، فرصت آن را یافتند که در نسخه انیمیشن مرد عنکبوتی حضور یابند. در دوبله فرانسوی انیمیشن «مرد عنکبوتی: نسل جدید»، صدای مالیم ژیروری کاراکتر گابلین سبز قرار گرفت و کیمپمه در نقش عفرق حضور یافت.

پله

شاید محبوب ترین ترکیب سینما و فوتبال را بتوان متعلق به بهترین بازیکن تاریخ دانست.

پله، اسطوره برزیل، در کنار دیگر بازیکنان حرفه ای فوتبال، مانند بابی مور و اوسوالدو آردیلس، در کنار مایکل کین و سیلوستر استالونه در فیلم «فرار به سوی پیروزی» حضور یافتند. این فیلم در سال ۱۹۸۱ ساخته شد و در آن، تیمی از اسیران جنگی تلاش می کنند که از دست ژنرال های نازی فرار کنند.

آندری اینیستا

اسطوره بارسلونا و اسپانیا نقش اصلی را در نسخه اسپانیایی انیمیشن «زدان دریایی» ایفا کرد. نسخه اصلی این انیمیشن متعلق به استودیو آردمن است (که سریال والاس و گرومیت را ساخته است) و در آن اسطوره بارسلونا به جای کاراکتر دزد دریایی زال حرف می زند که می خواهد جایزه «دزد دریایی سال» را از آن خود کند.

آنتوان گریزمان

این گریزمان بود که راه را برای ژیرو و کیمپمه باز کرد. این بازیکن فرانسه و بارسلونا، در سوپرمن را در دوبله فرانسوی «لگو بتمن» ایفا کرد. کوبنده اصلی این نقش چنینگ تاتوم بود.

زین الدین زیدان

او مربی بسیار موفق رئال مادرید است و دوران بازی درخشانی هم در یورو، یوونتوس و رئال داشته است اما در بازیگری کم تلاش خود را کرده است. سخت بتوان گفت زیدان در فیلم «آستریکس در بازی های المپیک» که در سال ۲۰۰۸ ساخته شد تا چه حد خوب بازی کرده، چون دیدن گریم او موهای بلند به اندازه کافی مهیوت کننده است.



در این فیلم فرانسوی که در آن هنگام دومین فیلم پرهزینه غیرانگلیسی زبان تاریخ شد، میشل شوماخر، تونی یار کرو آملی مور سوم هم بازی کردند.

لوکاس پودولسکی

فیلمی که او در آن بازی کرد خیلی معروف نیست اما این بازیکن سابق بایرن مونیخ، کلن، آرسنال و واینتر در ضربه ایستگاهی پیشش را کرد و توپ از زیر پایش گل شد. رسانه های ایتالیا چهارشنبه از خجالتش در آمدند، کوریر دلو اسپورت تیتز زد: «خیانت رونالدو» و نوشت او می توانست در فیلم آلمانی Macho Man نقشی کوتاه داشت. این فیلم در شهر کلن، راگاه او ساخته شد. او درباره نقشی که «صحنه ای که در آن بازی می کنم در ورزشگاه کلن است و به نظرم واقعاً باهه است. کاملاً برازنده من است. خوشحالم که در این فیلم حضور داشتم.»

وینی جونز

او احتمالاً فوتبالبلی است که در سینما موفق ترین بوده است. او نقش های منفی را در فیلم های پورتوگیزی مانند «قفل، انبار و دوشکه باورث»، «سرقت ۶۰ ثانیه»، «قاپ زنی»، «اره ماهی»، «مین ماشین»، «مردان ایکس: آخرین ایستادگی» و فیلم های بسیار دیگری بازی کرده است.

جونز در فوتبال هم بازیکنی خشن بود. او برای ویمبلدون، لیدز، شفیلد یونایتد، چلسی و تیم ملی ولز به میدان رفت.

کارلو آتچولتی

آتچولتی در سال ۲۰۱۶ در فیلم «فرانز ایششتازان فضا» نقش کوتاه ایفا کرد. این مربی اورتون گفت که این نقش از طریق یک دوست به او پیشنهاد شده است. این دوست او همسر زوی سالدانا است که در فیلم های «بیشتر از فضا» شش اوهورا را بازی می کند.

فرانک لوف

بزرگترین فیلمی که این مدافع سابق چلسی بازی کرده، «نظری همه چیز» است که زندگینامه استیون هاوکینگ است. این فیلم در سال ۲۰۱۴ ساخته شد و لوف در آن نقش «دکتر سویسی» را داشت. او که قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ است، در چندین فیلم دیگر هم بازی کرده، که البته به اندازه آن فیلم مشهور نیست. منبع: ESPN

گزارش

لوک آگوستوس

رونالدو باید از یوونتوس برود

که یکی کمتر از فصل آخرش با رئال است ضمن اینکه در این دو بازی مقابل یورتو برای نخستین بار از فصل ۲۰۰۶-۲۰۰۵ توانست در مرحله حذفی گل بزند. این ستاره به حمایت نیاز دارد و حمایتش در یوهه درخشان نیستند. خوب، آیا باید برود؟ اگر برود، گزینه هایش محدود است. یک سال دیگر از قراردادش باقی مانده که براساس آن او باید ۳۳ میلیون یورو دستمزد می گیرد. علاوه بر آن که مبلغ انتقالش کم نخواهد بود. تنها چند باشگاه می توانند این رقم ها را بپردازند. منچستریونایتد و رئال مادرید دو نا از آنها هستند اما محدودیت های مالی ناشی از شیوع ویروس کرونا دست باشگاه ها را بسته است. بازگشت به یونایتد همواره برای هوادارانی که روزهای اوج او و تبدیل شدنش به ماشین گلزنی در آن شش فصل را به خاطر دارند، جذاب است. می تواند همان مهاجم خطرناکی باشد که تیم نیاز دارد و ضرر او در کنار مارکوس رشفورد، میسون گرینوود، آنتونی ماریال و برونو فرنانز همچنان انگیزش اما است فقط همین است، همچنان انگیز و دیگر هیچ اولیه گوناور سولشر به جوانگرایی در تیمش اما است و ادوودوارد مدیر اجرایی تیم هم از احتیاط در صرف هزینه در دوران شیوع کرونا صحبت کرده. رونالدو در سال ۲۰۰۹ یونایتد را به مقصد رئال ترک کرد و بهترین بازیکن تاریخ این تیم شد. اما ۱۶ جام برد از جمله دو لانگا، چهارلیگ قهرمانی و سه جام جهانی باشگاه ها و سه سوپر جام اروپا در ۴۳۸ بازی ۴۵۰ گل و بهترین گلزن تاریخ تیم شد اما کم احتمال بازگشتش به این تیم سابق کم است. اهداف رئال در نقل و انتقالات، کیلیان امپایه ۲ ساله و ارلینگ هالند ۲ ساله هستند. این دو استعداد در کلاس جهانی می خواهند جای رونالدو لویولنن مسی، فوق ستار بارسلونا را بگیرند و برای شروع یک رقابت خارق العاده دیگر آماده هستند. می نماینداری سن ژرمن، بر خلاف دو تایی دیگر، پول برای این باشگاه اهمیتی ندارد و خرید نیمار و امپایه این ادعا دورانش در یوهو بود.

او فصل به ۳۷ ساله می شود و زمان برای رسیدن به هفتمین قهرمانی اروپا تنگ است. دوران او در یوهه در عرصه فوتبال های قاره ای ناموفق تلقی می شود و این را آمار دول معلوم نیست. مشکل غول فرانسوی در های قبل مقابل بایرلین خط حمله های جهان بوده. رونالدو می تواند جایگزین خوبی برای امپایه باشد اگر به رئال برود اما فقط در کوتاه مدت چون فوتبال او رویه پایان است. در حال این تیم و رسیوو چنینو بهترین گزینه برای رونالدو است. یونایتد و رئال آن نیم های قدرتمند زمان و اینستند و برای این زمان از نظر نفرا ت وضعیت بهتری از این یوونتوس دارد. برای خود رونالدو چطور؟ او در خارج از اروپا خواهان کم ندارد. چند هفته قبل دیوید بکام، یکی از مالکان اینتر میامی از علاقه به بردن رونالدو MLS سخن گفت. اگر یک جام دیگر در اروپا برایش امکان پذیر نباشد شاید ایجاد یک میراث بزرگ در امریکا برایش جذاب باشد. به هر حال، او باید عمیق و سخت درباره آینده در یوونتوس فکر کند. شاید وقش رسید به این باشگاه نیست که همان کاری که در برابر ضربه و لویور انجام داد.



منبع: دیلی میل

مصاحبه

یوآخیم لوو: کار من نیست که درباره جانشینم حرف بزنم



شهرت یوآخیم لوو به این است که یک ابرقدرت فوتبالی که رهش را کم کرده بود را به مسیر درست برگرداند است. مربی تیم ملی آلمان پیش از یورو ۲۰۲۰ که در تابستان برگزار می شود، از مربیگری آلمان کناره گیری می کند. او گفته بر این باور است که تاریخ کشور خواهد شد: «در سال ۲۰۲۲، میزبان جام ملت های اروپا هستیم، مانند جام جهانی ۲۰۰۶ که در آلمان برگزار شد، این می تواند شوورو شوق فراوانی در تیم و در جامعه ایجاد کند. البته من در آن زمان مربی تیم ملی نخواهم بود.»

آلمان پیش از میزبانی آن رقابت ها، در دو تورنمنت بزرگ بازی خواهد کرد. لوو از سال ۲۰۰۶ مربی آلمان بوده و رفتن او باعث خواهد شد مربی جدید باشد که بهترین ترش باشد تا در کوتاه مدت نتیجه بگیرد. لوو در های تیم ملی را به روی بازگشت بازیکنانی مانند توماس مولر و متس هوملر کنار می زند اما او با وجود اینکه سال ۲۰۲۰ برای آلمان قاجع بار بود، به بازیکنان فعلی اش اعتماد کامل دارد: «بازیکنان ما باهوش هستند و جاه طلب، صرف نظر از اینکه مربی بعد از تورنمنت به کارش ادامه بدهد یا نه. آنها همه می خواهند بازی کنند. آنها همه موفقیت را می خواهند. فکر نمی کنم جدایی من باعث انگیزه بیشتری در آنها شود. شخصاً با چند نفرشان صحبت کرده ام، مانند کاپیتان اول و دوم، بازیکنان قدیمی مانند ایلکای گوندوغان، مانوئل نویر، تونی کروس و دیگران. مهم بود که آنها این خبر را از خود من شنوند.»

اما حتی قدیمی ترین بازیکنان تیم ملی آلمان هم بازی زیر نظر یک مربی دیگر در آن تجربه نگردند. حتی اعضای فعلی فدراسیون فوتبال آلمان هم تجربه ای را انتخاب مربی ندارند! لویور، بیروف، فلیک و متس هلم گفته است: «این تصمیم مهمی است اما نیازی نیست همین حالا آن را بگیریم. ما زمان داریم تا همه گزینه ها را بررسی کنیم. ما مربیان خوبی در آلمان و در

پایان حال، لوو می گوید: «بازیکنان فعلی شاید تجربه زیادی نداشته باشند اما پاتنلین شان عالی است. من به تجربه می دانم که همه آنها در سال ۲۰۲۴ به اوج خواهند رسید. در آن تورنمنت خانگی.» منبع: دویچه وله

یادداشت کلینزمن در تمجید از هالند و لواندوفسکی

گل زدن بهترین کار جهان است

جنوبی ردم، توپ را روی هوا گرفت و به پای خاطر شرایط بدنم مجبور شدم با پای غیرتخصصی با یعنی چپ ضربه بزنم. گل ماه آلمان شد و همه از من می پرسیدند چطور توانستم آن گل را بزنم اما این چیزی بود که سال ها قبل آموخته بودم. در سال ۱۹۸۷ یک گل قیچی برگردان برای اشتونگارت به باین ردم که گل سال شد، این همان کاری بود که در کودکی و نوجوانی بارها انجام داده بودم. کار مهمی نبود حتی حالا که برای پیشگوش های بازی دارم، می دانم در اصل همان چیزی است که بهترین ترش حسن جهان را دارد، چیزی که آنها را به نخستین خاطر نشان از فوتبال می برد یعنی زدن گل.



ارتباط برقرار نمی کردم و دوران دشواری بود. بعد دستیارش جاش را گرفت و او من را خوب می شناسد، در اولین بازی اش پنج گل به فورتونا دوسلدورف زد که آخری را با یودین ۷۰ متر از زمین خودمان زد. حمایت مربی برای مهاجم ضروری است و این را در مورد رومولو لاکاگو در اینتر با آنتونیو کونه که قبل از این می خواست او را به چلسی ببرد، به وضوح می بینید. لوکاگو همیشه گلزن بوده اما در ایتالیا سطح بازی اش فرق کرده و در نتیجه اینتر با شش امتیاز اختلاف در صدر است. مهم است که بداند فری رویتان حساب می کند، شما را باور دارد و می گوید اگر چند بازی گل نزنید، مشکل خاصی نیست. شما باید کسانی در اطراف خود داشته باشید که کمکتان کنند، چه خانواده باشد، چه مربی و چه دیگران و من در اشتونگارت این شانس را داشتم. ماما قبل از اینکه در فینال جام یوفا ۱۹۸۹ برابر رایولوی و دیگو مارادونا بازی کنیم، مربی من آری هان گفت ووتش رسیده بازی کردیم و استادیم همیشه پر بود اما او گفت به تیمی بروم که بهترین های جهان را دارد و منظور ش آن موقع ایتالیا بود. او اساساً من را از شهرم بیرون کرد و این برایم خیلی خوب بود.

خیلی از تیم هایی که به آنها رفتم در نتیجه تأثیر گذار دیگران بود. اگر به خاطر استفاده از آردیلس بود، هرگز به تاتنهام نمی رفتم اما هر جا و در هر سطحی بازی کردم، همان نگرش را داشتم. فوتبال را همراه با بازی می آموذیم. هر کاری که بعداً انجام دادم، در ۹ یا ۱۰ سالگی موخته بودم و با هر بازی سطح مهارت و توانایی هایم بالاتر می رفت.

در جام جهانی ۱۹۹۴ یک گل به گره