

## لیگت را عوض کن!

طنزیم

هومن جعفری



«خوشبختانه همه ما فوتبال خارجی نگاه می کنیم و می بینیم که داوران به چه خطاهایی کارت زرد و قرمز نشان می دهند و چقدر در جریمه نهایی خوددار هستند.

فوتبال ورزش پرپر خورده است و پست من هم می طلبد که جدی و خشن بازی کنم. اما وقتی برخوردی با بازیکن حریف نداشته باشی، چرا باید داور چنین تصمیمی بگیرد؟ ضمن اینکه من در بازی با گل گهر در لیگ پارسال هم همینطور الکی و مفت اخراج شدم؛ آن هم روی تکلی که جلوی چشم داور و برای تصاحب توپ زده بودم و واقعاً مستحق بیرون رفتن نبودم. حالا هم نمی دانم شاید باید پستم را عوض کنم، شاید هم لیگم را!»

اینها صحبت های کمال کامیابی نیا اولین اخراجی لیگ برتر است. خواندید که لیگ و پستش را حاضر است عوض کند اما رفتار اشتباهش داخل زمین را نه! اتفاقاً همه ما فوتبال خارجی دیده ایم و تعجب می کنیم که چرا داورهای ما در زمین زیادی با بازیکن ها مهربانند!

روزهای معمولی پیرلو

## مهندس یووه را بساز!

آریو راد

یک تساوی ناامیدکننده دیگر برای یوونتوس موجب شده تا هواداران این تیم کمی احساس خطر کنند. اولین فصل در چند سال اخیر است که آنها برای قهرمانی در سری آ احساس خطر می کنند. چیزی که در این سال ها برای آنها دست یافتنی بود و حالا موجب نگرانی شده است.

یوونتوس در هفته هفتم سری آ با گل دقیقه ۹۵ پیروزی را با تساوی عوض کرد تا با ۱۳ امتیاز در رده پنجم جدول قرار بگیرد. تیم پیرلو در هفته هفتم از سری رقابت های سری آ تاکنون ۳ پیروزی و ۴ تساوی کسب کرده و اگر چه در لیگ شکست نخورده و تنها در لیگ قهرمانان هفته پیش مغلوب بارسالونا شد اما با تساوی های پرتعدادش در هفته های گذشته نگرانی هایی را ایجاد کرده است. اگر چه یوونتوس مصدوم های نامداری چون کیه لینی و دییالا دارد اما همه اینها دلیل موجهی برای نتایج نامطلوب این تیم نیست و به این ترتیب انگشت اتهام بیشتر از همه آندره پیرلو را نشان می رود. پیرلو در زمان بازیگری اش یک هافبک آزاد بازی ساز بود که در بند های دفاعی خسته کننده هیچ گاه اسیر نمی شد اما در دوران مربیگری اش به نظر می رسد در تله های تدافعی رقیب گیر می افتد و همین سبب شده تا یوونتوس دیگر آن ماشین توقف ناپذیر برد های متوالی و پی در پی نباشد.

یووه پیرلو هنوز قوام نیافته و با تیم چشم نواز سابق فاصله دارد و این با آن آرمانگرایی همیشگی گورخا تطایقی ندارد. با تغییر و تحولات یکی دو سال اخیر به نظر می رسد یوونتوس، قدرت بلامنازع یک دهه اخیر فوتبال ایتالیا گویا دیگر از قله به پایین کشیده شده. آنها بعد از چند قهرمانی پیاپی و فاصله گرفتن از همه رقیبا قصد داشتند با استخدام ستاره های چون رونالدو و نگه داشتن ستاره های دیگر تیم رویایی اروپایی شان را محقق کنند. اما ساختن یوونتوس هالیوودی حالا با مشکلاتی مواجه شده که مهم ترینش مرد شماره یک این تیم روی نیمکت است.

بعد از کنار گذاشتن آلگری و آمدن ساری حالا در تابستان ۲۰۲۰ مدیران این تیم در تصمیمی مناقشه برانگیز آندره پیرلو را به عنوان سر مربی جدید این تیم معرفی کردند. ستاره محبوب یوونتوسی ها که سابقه اندکش در مربیگری تنها پاشنه آشیل او بود. به ویژه اینکه مدیران یوونتوس در حال ساخت تیمی هالیوودی هستند و تیمی هالیوودی مربی سرشناسی هم می خواهد که آن مربی قطعاً پیرلو نیست. نتایج یوونتوس هم تا اینجای کار نشان داده که احتمالاً رویای اروپایی یوونتوس در فصل جدید هم به جایی نمی رسد و حتی ممکن است آنها سلطه بلامنازع این سال های شان در سری آ را هم به میلان قدرتمند پیولی ببازند. دیدار یوونتوس و لاتزیو هم در همین راستا بود. بازی معمولی از تیمی که سابقاً قدرتمند بود و حالا کمی سردرگم به نظر می آید و تسلیم شدن در دقایق پایانی. شاید یوونتوس در حال تبدیل شدن به تیمی معمولی در ایتالیا است.



منچستر نگران راشفورد

## پسر بچه دبیرستانی اولد ترافورد

سینا فتوت

مارکوس راشفورد پسر بچه دبیرستانی منچستر یونایتد، یکی از الماس های تراش نخورده فوتبال انگلیس است. پسر بچه ای که چند سال قبل از روی نیمکت دبیرستان به اولد ترافورد رفت و برای من یو گلزنی کرد و نامش را بر سر زبان ها انداخت. در منچستر فلاکت زده این سال ها راشفورد یکی از معدود ستاره هایی بوده که شیاطین سرخ به آن دل بسته اند. ستاره ای که از حیض کامل یونایتد جلوگیری کرده و یک تنه بار این تیم را در بزنگاه ها به دوش کشیده. بعد از دو هفته کابوس وار و شکست برابر آرسنال در جزیره و باشاک شهر در لیگ قهرمانان، بازی با اورتون برای یونایتد و سولشر یک بازی حیاتی بود که ناکامی در آن می توانست به قیمت اخراج مربی نروژی تمام شود. اما در شبی که برونو فرناندز برتغالی در نقش سوپرمن ظاهر شد تا منچستر، گودیسون پارک را با دست پرویک برد پر گل ترک کند، راشفورد اگر چه گلی نزد اما خوش درخشید اما کام یونایتدی ها و سولشر با خبر مصدومیت او تلخ شد. پیروزی ۳ بر ۱ مقابل اورتون با اینکه یونایتد را از بحران خارج کرد ولی برای تیم سولشر به بهای مصدومیت سه بازیکن و از جمله مارکوس راشفورد تمام شد. مارکوس راشفورد، لوک شاو و ویکتور لیندلوف سه مصدوم یونایتد در این بازی بودند. شیاطین سرخ حالا امیدوارند مصدومیت این سه نفر جدی نباشد. راشفورد در بازی یونایتد در گودیسون پارک ۹۰ دقیقه در میدان حضور داشت. سولشر حالا منتظر گزارش دقیق پزشکی درباره شدت مصدومیت راشفورد و همچنین دوبازیکن دیگر خود لوک شاو و لیندلوف است.

منچستریونایتد به زودی وارد وقفه دو هفته ای بازی های ملی می شود اما چندین نفر از ستاره های این تیم در رقابت های ملی به میدان می روند و این وقفه نمی تواند کمکی به رفع خستگی بازیکنان بکند. مارکوس راشفورد که سولشر و یونایتد در این فصل روی او حساب ویژه ای باز کرده اند در بازی مقابل اورتون از ناحیه شانه آسیب دید. راشفورد از جمله کسانی است که در این دو هفته استراحت نخواهد کرد چرا که نامش در فهرست دعوت شدگان به تیم ملی انگلیس دیده می شود و از همین رو فرصت برای بهبودی کامل نخواهد داشت و این برای تیم کم ستاره منچستر می تواند یک خسران باشد.

پنالتی بازی در مستایا

## سندرم دست های بی قرار

میعاد نیک



جهانی ندارد، در اواخر نیمه اول با یک اشتباه ماورای تصور دروازه خودی را باز کرد تا زحمات کریم بنزما را به یک باره دود کند و نکت به آتش سوزاندن تیمش ریخته باشد.

پس از اشتباه واسکز در مهار کردن دست هایش که به نخستین پنالتی تیم والنسیا تبدیل شد، نیمه دوم هم با خطای مارسلو در محوطه منحوس مادرید همراه بود تا داور با سختگیری تمام انگشت اشاره اش را به سمت نقطه پنالتی نشانه رود و مادرید را با گل سوم تنها بگذارد.

سندرم دست های بی قرار مدافعین رئال اما به همین جا ختم نشد و تیم از هم گسیخته و فروپاشیده زیدان این بار توسط کاپیتان راموس پنالتی داد تا برای اولین بار در تاریخ لالیگا، ۳ پنالتی در ۹۰ دقیقه به ضرر رئال مادرید گرفته شود و کار لوس سولر هم در گل زنی از نقطه پنالتی هت تریک کند.

گرچه در صحت تصمیمات داور این مسابقه شائبه های بسیاری وجود داشت اما این اشتباهات تمام ماجرا نیست؛ تیم رئال مادرید در فصل جاری بارها نشان داده که مبراز خطا نبوده و شمه ای از آن ترکیب قهرمان اروپا را به خود نمی بیند.

بازیکنانی مانند مارسلو، لوکامودریچ و کریم بنزما با افزایش سن و کاهش کیفیتی فاحش مواجه شده اند و تک بارقه های درخشش شان نمی تواند راهگشای قفل های بسته باشد.

واران افت کرده و خبری از درخشش ایسکو و ماکو آسنسیو هم نیست تا رئال با مشت به جنگ تانک و تفنگ برود.

سیاست های اقتصادی فلورنتینو پرس پس از بحران کرونا در اسپانیا، با صرفه جویی در خرید بازیکن برای تیم اصلی همراه شده تا چنین فجایعی به بار نیاید. مادرید حداقل در ۵ پست نیاز به تقویت دارد و این تیم مقهور باید پروژه کهکشانی ۳ را فعال کند؛ وقت درخشش ستاره های جوان تر در سانتیاگو برنابئو جدید نزدیک است.

تحقیر شاگردان زین الدین زیدان در دیدار مقابل والنسیا را باید جایی بیرون از محوطه جریمه تیم رئال مادرید جست و جو کرد.

لوس بلانکوس که به پیروزی در برابر تیم های بزرگ و امتیاز دادن به تیم های کوچک شهرت دارد، در بازی یکشنبه شب به تیمی متوسط باخت تا امید های هواداران مادرید برای صعود به رده های بالاتر جدول لالیگا و افزایش اختلاف با بارسالونا کم رنگ و کم رنگ تر شود.

رئال مادرید مدت هاست در ورزشگاه خانگی تیم والنسیا نتوانسته اقتدار و صلابت دائمی اش را نشان بدهد و معدود پیروزی های آنها نیز به شگفتی بیشتر شباهت داشته تا یک برد واقعی.

رئال مادرید برای تقابل با حریف چغر خود برای بار سوم در فصل جاری اقدام به پوشیدن کیت صورتی خود کرد، لباسی که هر بار بر تن بازیکنان این تیم رفته، نتیجه ای جز شکست نداشته و پس از منچستر سیتی و کادیز، والنسیا سومین تیمی شد که توانسته از این پیراهن های بدشگون، یک پیروزی دلچسب از آن خود کند.

باخت های با اختلاف یک گل را می توان تابعی از شرایط ناهموار و یا حتی بدشانسی دانست، اما اینکه در ۹۰ دقیقه متحمل ۳ پنالتی و ۱ گل به خودی شوی و ساختار دفاعی تیمت هیچ حرفی برای گفتن نداشته باشد، به معنای آن است که رئال مادرید به خودش و بازیکنان پراشتباهش باخته، نه به والنسیا و زور مستایای خالی.

شاگردان زیدان در هفته نهم لالیگای اسپانیا در شرایطی دیدار با والنسیا را آغاز کردند که بدون ادن هازارد و کاسمیروی کرونایی، به فده والورده و ایسکو اعتماد کردند و نبود دنی کارواخال و آوارو اودیوزولا را با لوکاس واسکز جبران کردند.

رافائل واران که در ۱۰ بازی اخیر نشان داده هیچ صنمی با آن مدافع مستحکم حاضر در تیم قهرمان جام