

عبور از پیچ السد می تواند پرسپولیس را  
به فینال برساند

## خطرناک ترین پیچ سال!

علی کمانگری



۵

مأموریت سخت صعود به مرحله حذفی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا سرانجام توسط سرخ پوشان پایتخت با موفقیت صورت گرفت. پرسپولیس در آخرین بازی خود در مرحله گروهی، با چهار گل الشارجه را به خانه فرستاد و آن طرف ماجرا هم التعاون بایک گل دقایق پایانی الدحیل را شکست داد تا به شکل غیرمنتظره ای نماینده پر ادعای قطری از دور رقابت ها کنار رود و پرسپولیس ایران در این گروه اول شود. حال شاگردان گل محمدی مطابق چهار فصل اخیر باز هم باید به مصاف السد قطر بروند. السدی که به نظر می رسد امسال با هدایت ژاوی بیرون زمین و سانتی کاسورلا درون میدان و با توجه به حذف الهلال والدحیل، شانس خوبی برای صعود به فینال مسابقات داشته باشد، اگر بتواند تیم سرحال یحیی را کنار بزند.

اما چه شد که پرسپولیس بعد از دو نمایش خوب مقابل التعاون والدحیل که بارقه هایی از امیدواری را با خود به همراه داشت، چنین نمایش حیرت انگیزی در مسابقه آخر خود داشت؟ سرخ ها با همان ۴-۴ همیشه گل را آغاز کردند و در ترکیبشان هم هیچ اتفاق غیرمنتظره ای نیفتاد. اما یکی از تفاوت های فاحش پرسپولیس در این مسابقه نسبت به سه دیدار قبلی، در بحث خلاقیت خط هافبک سرخ ها بود. در روزی که بشار آن طراوت گذشته را نداشت، این احسان پهلوان بود که بازی تحسین برانگیزی را از خود ارائه داد. احسان علاوه بر دو پاس گل زیبایش، ۳۱ پاس با دقت پاس ۸۷٪ داشت و از آن مهم تر دقت پاس پهلوان در نیمه زمین حریف، ۹۰٪ بود. شماره ۱۴ پرسپولیس همچنین در این مسابقه دو دریبل موفق را از خود ثبت کرد. عملکرد موفق پهلوان باعث شد ۴۴٪ از حملات پرسپولیس در این مسابقه از سمت چپ شکل بگیرد که این در صد در دیدار قبل ۳۸٪ بود. به واقع این اولین بار در چهار دیدار اخیر بود که میزان بیشتری از حملات پرسپولیس از سمت چپ طراحی شد. احتمالاً همین مسأله هم باعث غافلگیری تیم الشارجه و مدافع راست این تیم شد.

یکی دیگر از بازیکنان موفق پرسپولیس در این میدان، عیسی آل کثیر بود. عیسی که در سه دیدار گذشته هم بارها در موقعیت گلزنی قرار گرفته بود و تنها در ضربات نهایی مشکل داشت، با یک گل روحیه بخش کاملاً از نظر روانی تخلیه شد و توانست با اعتماد به نفس بالاتری کار را دنبال کند. یکی از ویژگی های بسیار مثبت آل کثیر، عملکرد دفاعی ثمر ثمر او است. در همین مسابقه شماره ۷۲ پرسپولیس، یک تکل موفق، سه دفع توپ و یک قطع توپ داشته که برای یک مهاجم آمار بسیار خوبی است. جنگندگی و دوندگی بسیار بالای آل کثیر در خط حمله سرخ ها باعث شده او در کنار امیری، خط اول پرس قدرتمندی را برای پرسپولیس تشکیل دهند که عبور از آن برای مدافعان و هافبک های دفاعی حریف کار آسانی نخواهد بود. این مزیتی بسیار بزرگ برای پرسپولیسی خواهد بود که از زمان حضور کالدرون عادت به اجرای پرسینگ پرفشار از جلوی زمین داشت و یحیی هم از زمان حضورش در تیم، این خصیصه دوران کالدرون را در پرسپولیس حفظ کرده است.

از دیگر اتفاقات خوب این بازی برای پرسپولیس، گلزنی مهدی عبدی برای تیم بود که او را تبدیل به جوان ترین گلزن باشگاه در تاریخ لیگ قهرمانان آسیا کرد. عبدی که در این فصل با بدشانسی و کج سلیقهی کالدرون و یحیی، بازی های زیادی را ذخیره جونیور و اوساگونا بوده، بار دیگر نشان داد تا چه اندازه هوش بازیخوانی بالایی دارد و با جایگیری های عالی اش می تواند در اندک دقایق حضورش برای تیم گلزنی کند. همچنین پاس گل با سر آرمان رضانی برای عبدی هم خبر خوبی برای آخرین خرید نقل و انتقالاتی سرخ ها بود که انتقادات زیادی را در سه نمایش قبلی اش دریافت کرده بود و حال می تواند با روحیه بالاتری به تأثیر گذاری روی توپ های هوایی برای سرخ ها بپردازد. دیدار روز یکشنبه مقابل السد، سخت ترین بازی پرسپولیس در رقابت های لیگ قهرمانان امسال خواهد بود. با توجه به فشرده برگزار شدن مسابقات در کشور قطر، به نظر می رسد ژاوی و دوستان عزمشان را برای حضور در فینال مسابقات جزم کرده اند. AFC و داورانش هم در ماجراهای پیش از بازی و در طول بازی با الدحیل نشان داده اند می توانند مماشات بیش از حدی را با نمایندگان قطری داشته باشند. همه این عوامل پیچ السد را خطرناک تر از هر پیچی نشان می دهد. پیچی که گذر از آن می تواند به معنای قرار گرفتن در جاده ای همواره به سوی فینال آسیا باشد.



عکس از پیام پارسایی

## سازگاری سرخ ها با محیط جاه طلب و همیشه برنده

سامان موحدی راد



پرسپولیس خوب وقتی هوشیار شد و به لباس قهرمانی اش بازگشت. از قضا ستاره های جوان و تازه راه یافته به این تیم هم وقت خوبی را برای سازگاری با تیم شان انتخاب کردند. احسان پهلوان که پیش از این و در دو بازی قبلی نمایش دلچسبی نداشت بازی سخت برابر الشارجه را برای درخشش خودش انتخاب کرد و حامد لک هم که در باره کیفیتش بحث هایی بود، آنچنان درخشید که جای کمتر شک و شبهه ای را برای اعتماد یحیی باقی گذاشت. این بازی می توانست یک شروع فاجعه بار برای این بازیکنان تازه تیم باشد. هم حریف، حریف قدری بود و هم اینکه بازیکنان تازه می توانستند پشت سپر تازه وارد بودن و عدم هماهنگی با تیم پنهان شوند و از زیر بار مسئولیت شانه خالی کنند. اما همه آن شب وقت درستی را برای درست بودن انتخاب کردند و به این ترتیب پرسپولیس یکی از بهترین نتایج این فصل لیگ قهرمانانش را گرفت و در گروهی به هم پیچیده سرانجام توانست صدرنشین شود، هر چند این صدرنشینی آنها را به تیم قدرتمند السد رساند. برپیراه نیست اگر بگویم الشارجه، پدیده این رقابت ها که به الدحیل ۴ گل و به التعاون ۶ گل زده بود قربانی جاه طلبی های یحیی گل محمدی و شاگردانش شد. یکی از ویژگی های پرسپولیس این سال ها که یحیی گل محمدی هم آن را در تیمش حفظ کرده استحکام در فاز دفاعی است. پرسپولیس به سختی گل می خورد و علیرغم اشتباهات گاه و بی گاهی که موجب می شود دروازه اش تهدید شود اما همچنان این تیم آمار خیره کننده ای در گل های خورد دارد. اگرچه پرسپولیس نسبت به سال قبل یک تغییر عمده دارد و بیرانوند را از دست داده اما همچنان این تغییرات نتوانسته دروازه پرسپولیس را متزلزل کند. شاید یک دلایل حضور مؤثر سید جلال و شجاع در خط دفاعی پرسپولیس است که دوران طلایی در این باشگاه را رقم زده اند. یکی از مهم ترین تدابیر یحیی گل محمدی برابر الشارجه استفاده از سیامک نعمتی، اضافه شدن بشار و وحید امیری به جناح راست تیم بود. جایی که آنها توانستند با همکاری خوب خود و فشار زیاد بر حریف به دو گل در نیمه اول برسند. همچنین نباید از نقش احسان پهلوان با دو پاس گل و گلزنی های عیسی آل کثیر و مهدی عبدی گذشت که توانستند در کنار هم چهره پرسپولیس همیشه برنده این سال ها را بار دیگر به نمایش بگذارند.

در عرض زمین مشغول بودند تا بلکه راهی برای سانتر باز شود و ارسالی به ثمر برسد. پس از گلی که در دقایق ابتدایی به ثمر رسید و شاکله الشارجه از هم پاشید، باز هم تیم یحیی مؤمن به اصل تکرار بود و تا واپسین ثانیه های بازی هم دست از سانتر کردن و ارسال های بلند نکشید. در دیدار پرسپولیس با الدحیل قطر که به شکست یک بر صفر شاگردان گل محمدی منجر شد، متوجه شدیم که یحیی واقعاً در زمان های حساس و در مواقع گره خورده ابتدا چیزی به نام Plan B یا راه گریزی ندارد و اگر مسیر هایش را مسدود کنند، به درو دیوار خواهد زد.

در آخرین دیدار سرخ ها نیز مشخص شد که در زمان برد هم سرمربی این تیم دست به تست کردن روش های جدید نمی زند و جز سانتر از جناحین، سیستم دیگری را بلد نیست. اتکای یحیی به بازیکنانی که قدرت فرار و سانتر از جناحین را دارند با خرید احسان پهلوان و اعتقادش به مهاجم سرزن با خرید عیسی آل کثیر ما را متوجه می کند که آقای سرمربی ابداً برنامه ای برای بازی روی زمین ندارد و هر چه در چنته اش باشد، روی هواست.

در شرایطی که پرسپولیس امثال مهدی طارمی، وحید امیری، مهدی ترابی، فرشاد احمدزاده و حتی امید عالیشاه را طی سال های اخیر به عنوان عنصر نفوذکننده به داخل محوطه به فوتبال ایران معرفی کرد، یحیی به معرفی بازیکنان سانترکننده اهتمام دارد.

پرسپولیسی که فوتبال روی زمین را زیبا بازی می کرد و سانتر از جناحین را تنها در مواقع ضروری امتحان می کرد، اکنون مقابل یک تیم عربی ۴ گل می زند که هر ۴ گل بر اثر سانتر به ثمر رسیده. مشخص نیست اگر یحیی بایک خط دفاعی سرزن و بلند قامت مواجه شود چه می کند، شاید باز هم گیر کردن در کوچه بن بست و ضربه زدن به در بسته.

تفکر پوسیده بزرگ کرده

## مؤمن به اصل تکرار

میعاد نیک



نمایش مناسب بازیکنان پرسپولیس مقابل الشارجه امارات در آخرین گام مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا شاید بهترین عملکرد سرخ ها پس از

دوران رویایی برانکو و کالدرون بود. شاگردان یحیی گل محمدی با ارائه یک بازی هجومی و زیبا توانستند حکم سرگروهی خود را با ۴ گل امضا کنند و در گام بعدی به انتظار السد قطر بنشینند. سوای از نتیجه بسیار عالی و گل آوراژ بالا مقابل تیمی که به الدحیل و التعاون مجموعاً ۱۰ گل زده بود، مشخص شد که تفاوت شیوه اطلاق کلمه زیبا برای بازی های پرسپولیس یحیی با بازی های پرسپولیس ایوانکوویچ و کالدرون از زمین تا آسمان است.

زمانی که مرد کروات کنار خط طولی مستطیل سبز قدم می زد و نگاهش را به زمین می دوخت، پرسپولیس کاملاً سوار بر بازی بود و این سوار بودنش به سانتر از جناحین ختم نمی شد. پرسپولیس برانکو ایوانکوویچ با وجود اینکه دو مدافع کناری بسیار خوش نقش و وینگرهای نقطه زنی هم داشت اما هرگز متکی به تاکتیک منسوخ و نازیبای سانتر از جناحین نمی شد.

قرمزهای مدل گابریل کالدرون هم با ارائه بازی های پارتیزانی و مبتنی بر فوتبال ضد حمله آنقدر دلنشین بازی می کردند که شاید گاهی یادمان می رفت در حال تماشای نمایش یک تیم ایرانی هستیم، اما یحیی گل محمدی در تفکراتش دقیقاً فوتبال ۱۰ سال پیش را برنامهریزی می کند؛ منتهی بزرگ کرده.

پرسپولیسی ها در دیدار حساس مقابل الشارجه امارات کم از کار نگذاشتند و اصلاً ترسو بازی نکردند، اما اینکه بازی پنجشنبه شب قرمزها را کاملاً زیبا و بهترین نمایش این تیم طی سال های اخیر بدانیم، ظلمی است که به فوتبال و زیبایی های آن کرده ایم. شاگردان گل محمدی در طول ۹۰ دقیقه دیدار با تیم اماراتی تنها به پاسکاری های متواتر و گاه بیهوده