

وقت اضافه



طنزیم
هومن جعفری

دوستان شمردند و حساب کردند که فقط در نیمه دوم بازی فینال جام حذفی، بیست و یک دقیقه وقت تلف شده! حالا اینکه داور جان چطور ی ۹ دقیقه گرفته و آن سه چهار دقیقه وقت تلف شده داخل وقت تلف شده را هم لحاظ نکرده، نمی دانم. اگر شمانظری دارید بفرمایید!

تبریک به استاد کریمی

یک تبریکی هم بگوییم به فیروز خان کریمی!! استاد یک متد مربیگری در دهه ۶۰ و ۷۰ داشت که طی آن، هر وقت تیم حریف حمله ای می کرد برای گل زدن، یک ماجرای راه می انداخت که جو حمله بخوابد! سال ها بود این روش مربیگری در لیگ برتر منقرض شده بود تا اینکه آقای الهامی وسط حمله استقلال، پرید وسط زمین و با هل دادن داور و ناظر و بقیه، تیمش را نجات داد! بیست سالی بود این شکلی چرک بازی ندیده بودیم که سرانجام توسط یکی از دستیاران اسبق استاد دیدیم! از طریق همین تربیون به استاد کریمی تبریک می گوییم. تاکتیک هایت هنوز جواب می دهد استاد!

رحمتی بارسلونا

یکی از مهم ترین اتفاقات روز در فوتبال دنیا قصه مسی است که با دست پیش می کشد با پاس می زند. از یک طرف پول می دهد لیدر های صفحات مجازی بارسلونا که به مدیریت فحش بدهند، از طرف دیگر ددی جان را می فرستد برای منت کشی! آقا جان نکن این کارها را! یا مثل مرد تمديدکن یا هفتصد ميليون بپرداز رضایتنامهات را بگیر بیا بیرون! در مکتب بارسلونا بازیکن سالاری جایگاهی ندارد. یک روزی بازیکنان این تیم پشت وانت اوس استفان سبزی فروشف لباس عوض می کردند! آقای مسی! مکتب بارسلونا این عشوه گری ها را بر نمی تابد! یک روزی هوادار همین تیم کلیه اش را فروخت با پولش گوار دیولا را فرستادند خارج از کشور تحصیل کرد، سوادش زیاد شد و آمد این تیم را به اوج رساند! برای ماناز نکن! ما خودمان سید مهدی رحمتی ها دیده ایم!

زمانبندی اشتباه مدیریت استقلال

مذاکره با استرا در ازای جام قهرمانی



علی کمانگری

۵
فینال جام حذفی فوتبال ایران بین دو تیم استقلال و تراکتور عصر پنجشنبه در ورزشگاه امام رضا (ع) مشهد برگزار شد و سرخ های آذربایجان در یک بازی دیدنی ۳ بر ۲ آبی های تهران را از پیش رو برداشتند تا برای دومین بار به مقام قهرمانی جام حذفی دست یابند. ساکت الهامی تیمش را با آرایش ۱-۳-۲-۴ به میدان فرستاده بود. در این آرایش، درآگاه، شجاعی و حاجی صفی پشت سر تک مهاجم تیم، انصاری قرار گرفتند. فرهاد مجیدی هم با آرایشی مشابه دربی شاگردانش را به زمین فرستاده بود. استقلال در حمله تبدیل به ۲-۲-۴ می شد که قایدی به عنوان یکی از دو مهاجم مرکزی کمی متمایل به چپ بازی می کرد و اسماعیلی به عنوان یکی از دو بازیکن پست ۱۰، کمی متمایل به راست. آبی ها در دفاع تبدیل به یکی از دو آرایش ۱-۴-۴-۴ می شدند. مهدی قایدی به پست هافبک یا بال چپ منتقل می شد و اسماعیلی هم به پست هافبک یا بال راست. ریگی و رضواند جلوی چهار مدافع بازی می کردند و علی کریمی کمی جلوتر از آنها حضور داشت. به نظر می رسید حواشی یک هفته اخیر کاملاً تأثیر خود را روی عملکرد آبی ها گذاشته و در نیمه اول این دیدار، فارغ از عملکرد ضعیف حسینی، تیم استقلال فاقد فشرده گی لازم در کارهای دفاعی بود. میان چهار بازیکن خط هافبک و دفاع استقلال فاصله بسیاری وجود داشت و در نتیجه فضای زیادی در منطقه ۱۴ (جلوی محوطه استقلال) ایجاد شد. تراکتور هم به خوبی از این فضا استفاده کرد: «دو مدافع میانی تبریزی ها تا جای امکان بالا می آمدند و سعی می کردند بایک پاس طولی شجاعی، درآگاه یا حاجی صفی را در آن فضا صاحب توپ کنند. روی صحنه گل اول تراکتور هم می توان دید که خانزاده یک پاس طولی را برای حاجی صفی به منطقه ۱۴ ارسال می کند. به موازات حاجی صفی، درآگاه و شجاعی هم حضور دارند که یارگیری خاصی نشده اند. در آغاز نیمه دوم، استقلال به سراغ پلن B خود رفت؛ و رودارسلان مطهری و تغبیر آرایش به ۳-۱-۲-۴. با حضور ارسلان و اضافه شدن اواز جناح چپ به درون محوطه تراکتور، استقلال حالا دو بازیکن سرزن را درون باکس تراکتور داشت و شانس آبی ها روی توپ های هوایی افزایش یافت. در حالی که دو مدافع میانی تراکتور تمام تمرکزشان را روی مهار دیاباته گذاشته بودند، مطهری به خوبی می توانست روی سر تیکدری نژاد، دفاع راست تراکتور، سر بزند که یک ضربه سر او گل شد و دیگری هم به تیرک دروازه برخورد کرد. تراکتور در روزی قهرمان شد که دو نیمه بسیار متفاوت را سپری کرد. نمایش نیمه اول تیم تبریزی بدون نقص بود اما نمایش نیمه دوم آنها که با وقت تلف کردن های بیش از اندازه و البته جنجال سرمربیشان همراه شد، جای نقد بسیار دارد. استقلال هم آنقدر در یک نیمه عملکرد بدی داشت که تلاش همه جانبه آبی پوشان در نیمه دوم ره به جایی نبرد. داستان دراماتیک فرهاد و استقلال سرانجام به نقطه پایانی رسید و فرهاد با کارنامه ای که نقاط قابل دفاع و البته قابل نقد بسیاری دارد، وداع تلخی با آبی ها داشت. حال باید دید مذاکرات مدیران آبی با استراماچونی چه سرانجامی خواهد داشت. مذاکراتی که تبعاتش از دست رفتن یک جام برای آبی پوشان بود و هواداران استقلال امیدوارند حداقل ثمربخش باشد.

بازگشت اشکان برای قهرمانی

جامی برای سه کاپیتان



سلمان موحدی راد

۴
تراکتور سرانجام به آرزویش رسید و فصل را با یک جام به پایان برد. این بی شک یک پیروزی و افتخار بزرگ برای مربی چون ساکت الهامی به حساب می آید که موفقیت چندانی در کارنامه اش نداشته و همچنین هیچ گاه نفر اول نیمکت تیم مهمی نبوده.

از حواشی بازی باید بگذریم و نتیجه پایانی را ببینیم که ثبت پیروزی ۳ بر ۲ تراکتوری ها برابر استقلال است. آن هم سه گلی که تیم تبریزی در یک نیمه به ثمر رساند و بار سنگین روحی را روی دوش تیم مقابل باقی گذاشت اما اگر بخواهیم درباره این قهرمانی صحبت کنیم الا ولاید باید درباره نقش چند بازیکن کلیدی و باتجربه در تیم تراکتور صحبت کنیم. ۳ کاپیتان تیم ملی که در این تیم همبازی هستند و در این بازی با نمایشی پخته و باتجربه کمک کردند تا جو حاکم بر بازی بر تیمشان غلبه نکند و پیروزی را از دست ندهند. یکی از درخشان ترین شان اشکان درآگاه بود که بی شک بازگشتی رویایی در این بازی داشت و بعد مدت های یکی از آن بازی های با کیفیتش را به نمایش گذاشت.

اشکان درآگاه حالا در ۳۴ سالگی بار دیگر ثابت کرد که می تواند یکی از بازیکنان تأثیرگذار لیگ و البته تیم ملی باشد و چه خبری بهتر از این برای دراگان اسکوچیچی که دیشب در ورزشگاه بود و نمایش عالی اشکان را دید. نقش اشکان در ثبت پیروزی تراکتور انکارناشدنی بود.

او علاوه بر اینکه گل دوم تیم اش را به زیبایی به ثمر رساند در تمام طول زمانی که در بازی بود سعی کرد با حفظ توپ از فشار وارد شده بر تیمش بکاهد.

نگاهی به کارنامه اشکان درآگاه نشان می دهد که او همیشه در بازی های حساس نمایشی عالی و خیره کننده دارد و در همه این سال هایی که به فوتبال ایران آمده چه در دره باشگاهی و چه ملی در بزن نگاه های حساس همیشه نمایش خیره کننده اش را داشته است.

آنچه در این بازی هم به خوبی از سوی اشکان و البته احسان و مسعود هم به نمایش در آمد و کمک کرد تا تراکتوری ها پیروزی سه گله نیمه اول را در نهایت حفظ کنند.

بماند که جو روانی بازی خصوصاً بعد از ماجرای که ساکت الهامی کنار زمین ایجاد کرد می توانست به ضرر تراکتوری ها تمام شود و تیم مقابل را بیشتر تهییج به حمله کند اما حضور بازیکنان مؤثر و باتجربه ای مثل مسعود شجاعی و اشکان درآگاه و احسان حاجی صفی در کنار وقت کشی دروازه بان و مدافعان تراکتور موجب شد تا تراکتور برنده دیدار نهایی باشد و جام را به تبریز ببرد.

فینالی که هیچ چیز نداشت

ساکت باش ساکت!



میعاد نیک

۳
پس از افتتاح سازمان لیگ در برگزاری فینال جام حذفی فصل ۹۸-۹۷ در استادיום فولاد آر ه نای اهواز و بین تیم های پرسپولیس و داماش، امیدوار بودیم که فینال حذفی امسال لااقل عاری از حواشی عجیب و غریب غیر فوتبالی باشد اما انگار آرامش و فوتبال ایران مانند جن هستند و بسم الله! تا این یکی باشد، از

دیگری خبری نیست و خیلی وقت است که همه چیز در آتش این ناآرامی ها و سوء رفتار های سوزد. تراکتور آذربایجان در حالی به دومین جام تاریخ حذفی اش رسید که سرمربی این تیم برای فتح آن فقط آدم نکشت. قرمز های تبریزی با اتکا به ضعف خط دفاعی استقلال و نمایش فوق ضعیف سید حسین حسینی توانستند با ۳ گل کار آبی ها را در همان نیمه اول تمام کنند و نیمه دوم را می توانستند برای مدیریت بازی و حتی افزایش اختلاف گل به زمین بیایند اما فرهاد مجیدی که تهییج شاگردانش در نیمه مربیان را بلید است، توانست تا حدودی کارت های بازی تراکتوری ها را رو کند تا آن اتفاقات تلخ کنار زمین رخ دهد. اگر یک فرد خارجی بخواهد چیز ی در مورد فوتبال ما بداند، بهتر است نسخه فول مچ این بازی را به او نشان دهد و بگوید که یک تیم در نیمه اول قاطعانه پیروز می شود و در نیمه دوم تنها با تمسک به رفتار چاله میدانی و شارلاتان بازی کادرفنی اش موفق به حفظ نتیجه می شود.

نیمه دوم دیدار استقلال و تراکتور تقریباً نمایش کاملی از شخصیت افراد فوتبالی کشور مان بود. ساکت الهامی که پیش از این هم بارها با داد و فریاد هایش کنار زمین قوانین فدراسیون فوتبال و کمیته انضباطی را به سخره می گرفت و بی عاری این دو نهاد را با محروم نشدن هایش مشخص می کرد؛ در دیدار فینال و برای یک بهانه نابه جام آبرو را قورت داد و هم حیا را قی کرد تا خط طولی زمین را تبدیل به گود چاله میدان کند و بی وقفه به مسئولین بلند پایه مسابقه بتازد و بیورش ببرد. رفتار غیر منطقی و زشت سرمربی تراکتور اما این بار به داد و قال ختم نشد و ضربات مشت وی به سینه ناظران بازی و داور مسابقه شاید همان خشم خاموشی باشد که درون همه فوتبالی های ایرانی هست و مترصد فرصتی هستند تا بیورش بدهند. وقتی جلوی یک سوراخ کو چک در یک سد گرفته نشود، فشار آب پشت سد سوراخ را تبدیل به حفره و تونل می کند تا همه چیز تخریب شود و این اتفاق در مورد ساکت الهامی و کادرفنی تراکتور، همچنین در قبال تمام سرمربیان ایرانی رخ داده است. رفتار مسالمت آمیز و مماشات بار داوران، ناظران و حتی مسئولان کمیته انضباطی باعث شده تا یک سرمربی هر موقع دلش نخواست در کنفرانس های خبری شرکت نکند و یک سرمربی کناره های زمین را به فایت کلاب تبدیل کند. با این شیب تند اصلاً بعید نیست که چند صباح دیگر سرمربیان با قمه و قداره روی نیمکت حاضر شوند و مخالفان خود را بی درنگ از دم تیغ بگذرانند.