

روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ● تلفن: ۰۱۴-۴۱۱۳-۸۸۵ ● نمابر: ۸۴۷۱۱۷۳ ● سازمان آگهی‌ها: ۰۱۳۰۰-۸۸۵-۸۸۴۶۵۳۳ ● انتشارات: ۵ و ۸۸۵۲۸۸۹۲ ● امور مشترکین: ۸۸۵۲۱۹۵۴ - ۸۸۷۴۸۸۰۰ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ ● صندوق پستی ۱۵۵۳۸-۱۵۵۷۵ ● چاپ: ایرانینان


@iranvarzeshi

نظر خود را به این شماره پیامک کنید
3000 45 12 13



WWW.INN.IR

info@inn.ir

پنجشنبه ۹ دی ۱۴۰۰ - شماره ۶۹۳۸

پالتی

ماژیک‌گیلکان

ستاره‌های این نسل بازیکنان تیم‌های بزرگ نیستند شاید آینده‌نگران کننده‌تر باشد

اگرچه گاهی درخشش مهدی طارمی و سردار آزمون در رسانه‌های ورزشی ایران باشکوه و حیرت‌آور توصیف می‌شود و با من‌های اغراق آمیز انگار فوتبال اروپا تحت تأثیر بازی دو مهاجم ایرانی است، اما واقعیت پنهان‌شدنی دیگری وجود دارد؛ اینکه ما در نسل جدید فوتبال ایران بازیکنانی نداریم که توانسته باشند بازی در تیم‌های بزرگ اروپا را تجربه کنند یا حتی در لیگ‌های معتبر دوام بیاورند. در نسل پیشین فوتبال ایران شانس بازی در بایرن‌مونیخ برای بازیکنان ایرانی وجود داشت، یا در لیگ برتر انگلیس و لالیگا بازیکنانی داشتیم که از پس کار خود برمی‌آمدند و سال‌ها در آن فشار دوام می‌آوردند، نمونه‌هایش فراوان است؛ از علی دایی و علی کریمی و حتی وحید هاشمیان در بایرن‌مونیخ، مهدوی‌کیا سال‌های سال در هامبورگ، مسعود شجاعی و جواد نکونام در اوساوسانو لالیگا و آندونی‌موریان که بازی در بولتون را تجربه کرد. دیگران نیز بودند و فهرست بلندبالایی می‌توان نوشت. در نسل جدید اما جهانبخش در برایتون دوام نمی‌آورد و به هلند برمی‌گردد. او رکورد کران‌ترین نقل‌وانتقال یک ایرانی در اروپا را شکسته‌بود. سردار آزمون در خبر‌ها به روز یک تیم منتقل می‌شود اما در میدان واقعی، بازیکن لیگ روسیه‌است. سامان قدوس که به‌طرز عجیبی در تیم ملی به ترکیب اصلی راهی پیدا نمی‌کند، موفق‌ترین است و در برنتفورد بازیکنی قابل اتکاست و بازی در لیگ انگلیس را بهتر از هر بازیکن ایرانی دیگری تجربه می‌کند، اما از یاد نبریم که او در فوتبال ایران ساخته نشده بلکه در سوند فوتبال را آموخته‌ است. ونیال ایران دچار فقر آموزش است. در تبدیل شیوه آموزش از سنی به مدارس فوتبال، چیزی که از دست رفته تبحر آموزش است و این مساله کوچکی نیست و آثار بزرگی دارد. پیش‌تر مربیانی کارکنشده و تابغه در کنف پرورش بازیکن کار کرده‌اند و امروزه مدارس فوتبال و تیم‌های پایه باشگاه‌ها گانگی برای سب‌وکار در حوزره فوتبال هستند. تجارت در کنف پرورش بازیکن نه به شیوه حرفه‌ای بلکه به شیوه غلط ویر از تخلف انجام می‌شود. نتیجه‌اش نمی‌تواند گرینش بهترین‌ها و پرورش بهترین‌ها باشد. چیزیاسا در سال‌های بعد با افت کیفیت بیشتری مواجه باشیم و آنگاه جبران تأخیر خواهد بود.

حاشیه هفته

سپهر حیدری و همسرش چطور در کنار بزرگان فوتبال قرار گرفتند؟

ماجرای گلوب ساکرو میهمانان ایرانی‌اش

حضور سپهر حیدری در مراسم گلوب ساکر برای خیلی‌ها جالب بود. او و همسرش نهنه‌ها دراین مراسم که هر سال دردبی برگزار می‌شود حضورداشتند، بلکه موفق شدند با برخی برنده‌ها هم عکس یادگاری بگیرند. حالا خودحیدری در گفت‌وگو باخبرگزاری ایلنا صحبت‌های جالبی درباره حضورش در این مراسم داشته: «از طرف قدراسون فوتبال امارات من و همسررم به این مراسم دعوت شدیم. مراسم خیلی باشکوه و ارزشمندی بود و بهترین‌های فوتبال دنیا در آن حضور داشتند و افراد کمی به این مراسم دعوت شدند و برای من هم افتخار بود که به‌عنوان یک چهره فوتبالی ایرانی به این مراسم دعوت شده بودم. همه چیز خیلی عالی و سطح بالا برگزار شد و هر سال این مراسم اعتبار بیشتری از سال قبل پیدا می‌کند و بزودی فکر می‌کنم در کنار توپ طلا از آن یاد خواهد شد.»

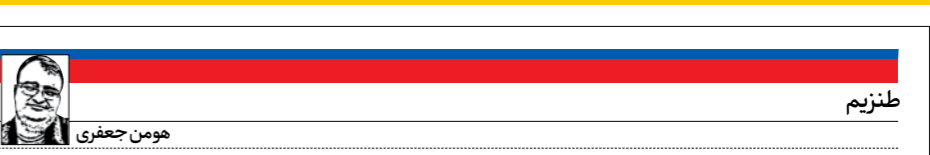
حیدری در مورد دیدارش با بزرگان جهان فوتبال و هم‌حشیتی‌با آنها گفت: «من دراین مراسم دیداری با ماتچینی، باتریک کلابورت و بونوچی داشتم. ماتچینی مربی مورد علاقه من است و به فوتبال بونوچی هم به‌عنوان یک مدافع علاقه خاصی دارم. فرصت زیادی

اینستاکرام

پیتزادر خانه رونالدو



همه می‌دانند رونالدو برای تربیت بچه‌هایش اصول سخت و محکمی دارد. حتی دربرخی ازمصاحبه‌هایش گفته‌وقتی شکلات می‌خورند یا چیپس به آنها چشم‌غرمه می‌رود. اوالبته گفته دربین خوراکی‌های پرکالری، پیتزا را دوست دارد. حالا دیروز یک عکس منتشرشد در اینستاکرام همسر رونالدو، جسیلی وایرال شده و برای خیلی‌ها جالب شده ماجرا ازاین قرار است که جورچینا رودریگز، نامزد کریستیانو رونالدو در این شب‌ها در کنار بچه‌های کریستیانو رونالدو اوقات خوشی را سپری می‌کند. او به‌همراه آنها مشغول سرپوینتز شده و تصاویری از آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی به‌اشتراک گذاشته‌است. دراین عکس هر چهار فرزند رونالدو شامل جونیور، ماتئو، اوآلا و آنا ماریانا را می‌بینیم که با اشتها یترتازی می‌خورند.



طنزیم

واکسن خارجی خراست

خبر رسیده که لیگ برتر انگلیس صد و شش مورد ابتلا به کرونا داشته!

چند مورد کرونا هم در اسپانیا دیده شده. نصف بارسلونا و بعضی تیم‌های دیگر هم در معرض خطر جدی کرونا هستند!

سوالی که پیش می‌آید این است که آیا در لیگ برتر هم از فلیان مشترک استفاده می‌کنند؟ آیا همه تیمی‌شان شب‌ها در اتوبوس تیمی به نمدد اعصاب می‌پردازد؟ آیا بازیکنان ماسک نمی‌زنند؟ آیا واکسن‌های خارجی خراست؟ به‌زودی در گزارش‌ی اختصاصی به این موارد می‌پردازیم!

پیروز قربانی در ادامه انتقادات نسبت به مدیریت این


@iranvarzeshi

نظر خود را به این شماره پیامک کنید
3000 45 12 13



WWW.INN.IR

info@inn.ir

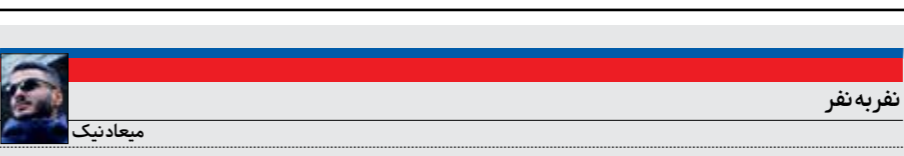
تک به تک



سام ستارزاده

دروازه‌های دور از دسترس

فوتبال ایران سال‌هاست که هیچ سهمی از بینج لیگ برتر اروپا ندارد. در حال حاضر در قیاس با ۱۰ فوتبال‌لیست کره‌ای و ۱۶ بازیکن ژاپنی، ما تنها سامان قدوس را در بینج لیگ معتبر اروپایی داریم که همین بازیکن نیز حصول لیگ برتر نبوده. در این سال‌ها کشور‌هایی نظیر بلژیک، یونان، ترکیه و کشور‌های حاشیه خلیج فارس مقصد مناسبی برای لژیونرهای ایرانی به‌شمار می‌رفتند، چراکه برای جذب بازیکن ایرانی، این باشگاه‌ها ناچار به خرج مبالغ چندان هنگفت نمی‌شدند. ثبت چنین آماری بیش از هر چیز هشدار ی نسبت به پویایی لیگ داخلی کشورمان است. درلیگی که پیش از هر زمانی تهی از ستاره است، عدم اعتماد به بازیکنان کم‌سن و سال قویابری آینده تیم ملی نگران‌کننده است. در ۱۱ هفته ابتدایی لیگ بیست‌ویکم تنها ۱۱ بازیکن زیر ۲۰ سال فرصت بازی پیدا کرده‌اند که از میان آنان تنها حضور



نفر به نفر

کسی فوتبال ایران را نمی‌بیند

غنی از پوچی!

فوتبال ایران که تادوده‌ه پیش با غنای شگرفی از درخشش لژیونرها در لیگ‌های معتبر اروپایی همراه بود، شاید تئورش را هم نمی‌کرد اکنون به‌پوچی در این زمینه رسیده باشد و تنها لژیونر جدایش، مهدی طارمی در یک لیگ درجه‌ی دوی اروپایی لقب بگیرد. آسمان خالی از ستاره لژیونر فوتبال ملی اما صراف‌تابعی از رفتار و عملکرد بازیکنان نیست؛ فوتبال باشگاهی مملکت آنقدر طی سال‌های اخیر منفعل و ضعیف عمل کرده که هیچ پدیده‌ای برای ارائه و دفاع از حقانیت کیفی خود ندارد. لیگی که از زیرساخت‌های انبازی و حداقل‌های امکاناتی خالی شود، قطعاً حرفی برای گفتن در زمینه معرفی استعداد‌های

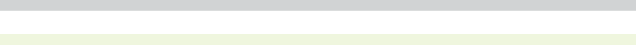
برای آنهایی که پیش از ۱۵ سال است فوتبال داخلی را دنبال می‌کنند، تماشای لیستی همانند لیست ملی پوشان اعزامی به جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان رویایی نسبتاً دور از دسترس است. در آن زمان فهرست تیم ملی با مهدی مهدوی‌کیا، وحید هاشمیان، علی کریمی و فریدون زندی پر می‌شد؛ با ستارگانی که هر یک در یکی از باشگاه‌های بوندس لیگایی در ترکیب ثابت می‌درخشیدند. جام جهانی آلمان نیز سکوی پرتاب استعداد‌های جوان آن نسل از تیم ملی نظیر آندرانیک تیموریان، مسعود شجاعی، جواد نکونام و حسین کعبی به لالیگای اسپانیا و لیگ برتر انگلیس شد.

تیم ملی در دوران کارلوس کی‌روش، دودوره متوالی در جام جهانی حضور یافت و



عزیمت بازیکنان ایرانی به فوتبال اروپا در اواخر دهه ۷۰ یک اتفاق بزرگ بود. چند سال پیش از آن چنین انتقالی به یک مأموریت غیرممکن شباهت داشت و مثلاً وقتی شایعه علاقه ماریسی به مجید نامجو مطلق بعد از بازی بین قاره‌ای بین ایران و الجزایر مطرح شد، کسی آن را خیلی جدی نگرفت. با این حال تغییر قوانین فوتبال اروپا و برچیده شدن محدودیت جذب بازیکنان اروپایی فضای تازه‌ای برای بازیکنان سایر قاره‌ها به وجود آورد که پای‌شان به بهشت فوتبال جهان باز شود.

دایی، باقری و مهدوی‌کیا، نسل اول لژیونرهای ایرانی به‌بودنس لیگا رفتند. بعد از آن نکونام عازم لالیگا شد، آندو برای در لیگ برتر انگلیس را تجربه کرد و رحمان رضایی با مهاجمان لیگ ایتالیا من تون شد. به‌تدریج لیگ‌های بلژیک، اتریش و یونان هم به دست ایرانی‌ها فتح شد. این روز‌ها بازی در اروپا برای بازیکنان ایرانی تقریباً عادی شده و حدود ۴۰ لژیونر داریم که اکثراً در قاره سبز توپ می‌زنند، ولی حضورشان در بینج لیگ



رسول مجیدی

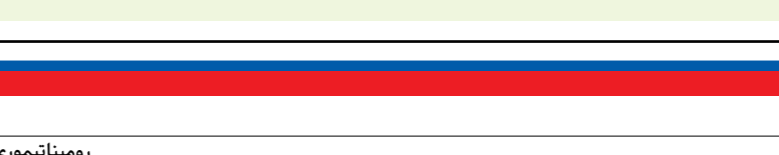
آخرین فرصت طارمی باری گلزنی در سال ۲۰۲۱

طسرم را بشکسن!

مهاجمان در امر گلزنی مسأله جدیدی نیست. بسیاری از مهاجمان تراز اول دنیا در برهه‌هایی کم‌شانس می‌شوند و شانس‌های گلزنی‌شان را از دست می‌دهند اما حالا که پیش از یک ماه است شماره ۹ پورتو گل نزده، دیگر همه منتظر درخشش او هستند. مهاجم پوشوری در این مدت روی گل‌ها مأمور نبوده، پاس گل داده، درگیر شده، تکل زده ولی گل نزده.

مثلاً او در همین بازی اول هفته مقابل بنفیکا هم روی دو گل او پورتو به صورت غیرمستقیم تأثیر داشت. اما باز هم یک موقعیت جدی را گل نگرد. مهدی در دقیقه ۵۵ بهترین فرصت ممکن را به دست آورد تا دروازه خالی بنفیکا را زده‌و طلسم گل نزدن‌هایش را بشکند. ضد حمله سریع این تیم موجب شد در محوطه جریمه یک پاس در عرض مناسب برای طارمی که به سمت محوطه می‌دوید فرستاده شود اما مهدی علی‌رغم اینکه دروازه‌ایمان را جلوی خودش نمی‌دید، توپ را به در نیز فرستاد.

حالا مهاجم پوشوری در آخرین بازی سال پورتو در شرایطی که سال ۲۰۲۱ با همه خوبی‌هایودی‌هایش رویه‌پایان است باید امشب و از ساعت ۱۴:۳۰ نیمه شب دوباره به مصاف بنفیکا برود؛ این بار در مسابقه‌ای که در لیگ برترغال برگزار می‌شود و دیگر جنبه حقیی اول هفته را ندارد. پورتو تنها ۴ امتیاز بیشتر از بنفیکا دارد و با ۲۱ امتیاز به‌صورت مشترک با اسپورتینگ در صدر جدول است. پیروزی در این دیدار می‌تواند حسایی در معادلات جدول تأثیرگذار باشد و تقریباً طارمی می‌تواند دوباره اورا دنبال به محبوب‌ترین مهاجم پورتو کند. مهدی باید این دیداری یک ماه و یک هفته گذشته را در همین بازی امشب تمام کند و باید دست‌پر به استقبال سال ۲۰۲۲ برود.



رومینا تیموری

درباره یک ویدئو که حسابی همه‌گیر شد

منسوخ شدن شروع مجدد دروازه‌بان‌ها

روژها وحشتناک بودند. وقتی من در دربی بودم، زمین بیسبال گراند باتلاق بود. گلداستون گراند در برایتون چندان برای بازی‌سازی از عقب مساعد نبود. شما نمی‌خواستید شانس‌تان را امتحان کنید. زمین‌های فوتبال حالا شبیه میزهای بیلیارد هستند، بنابراین می‌توانید از دفاع بازی‌سازی کنید.» آلن جاج، عضو سابق قدیمی انگلیسی هم در این باره حرف‌های جالبی زده: «دستورالعمل‌ها اساساً این بود که توپ را در سریع‌ترین حالت ممکن به دورترین نقطه زمین بفرستید. این موضوع فقط مربوط به من نبود، بلکه هرکس در دفاع چهار نفره و خصوصاً مدافعان کناری هم باید همین کار را می‌کردند. شما باید سعی می‌کردید آنها را سریعاً به گوشه‌ها برده و سپس از آنجا بازی می‌کردید. این نقطه نظر تاکتیکی، پرسپیک گمتری از جلوی زمین وجود داشت.»

او از نحوه تغییر شروع مجدد دروازه‌بان‌ها هم گفته: «من دوست داشتم بیشتر از دفاع بازی‌سازی کنم. من به عنوان یک دروازه‌بان واقعاً ناراحت بودم. از این که توپ را روی پایم داشته باشم، لذت نمی‌بردم. در اواخر دوران حرفه‌ای، من تا ۴۴ سالگی بازی کردم- این با به توپ شوم، بخوام آن را حفظ کنم و از آنجا بازی کنم، غیرمعمول نبود. در اوایل دوران بازی، تحت هدایت دیوید پلیت بودم که مربی با تفکرات هجومی و جلوتر از زمان خودش بود. او من را تشویق کرد که توپ را جلوانداخته و از دفاع چهار نفره استفاده کنم تا حمله را از آنجا کلید بزنم.»



از بازیکنان بیفتد. ما هرگز این جسارت را نداشتیم که به سبک بازی بازی کرده و توپ را در دفاع چهار نفره حفظ کنیم. باید آن را به کناره برای مدافع کناری ارسال می‌کردیم یا به بازیکنی در خط میانی می‌فرستادیم یا آن را با شوتی بلند به جلوی زمین می‌فرستادیم. ما تشویق می‌شدیم که اگر سائتری آمد، اول سرمان را بالا بگیریم، به سمت دیگر زمین نگاه کنیم و ببینیم که آیا مهاجم اصلی تیم در موقعیت تک‌به‌تک با مدافع قرار دارد. اگر می‌توانستید آن را به فضایی باز بفرستید و او می‌توانست زدن زیر توپ بود. مثلاً اخیراً گراهام مونزی، دروازه‌بان برایتون به سایت اتنتیک گفته: «در آن روزها شما یک مهاجم نوک نومند داشتید. در نتیجه باید تا جایی که می‌توانستید توپ را دروازه دور نگه می‌داشتید و آن را روی سر مهاجم می‌ریختید و امیدوار می‌ماندید که توپ در یک سوم حریف جلوی پای یکی

در حسرت تاپ لیگ‌های اروپا



بایک نسل جوان تنه‌به‌تنه دو قدرت بزرگ فوتبال جهان به نبرد پرداخت، اما آنچه پس از چهار سال جالب توجه‌است، سرنوشت ۱۰ بازیکن ۲۵ ساله از فهرست ملی پوشان جام جهانی روسیه‌است. از میان این نام‌ها، تنها علیرضا جهانبخش و سامان قدوس پای‌شان به لیگ جزیره باز شد. زوج طارمی- آزمون و میلاد محمدی را همی باشگاه‌های معتبری نظیر پورتو، زنیث و آ.ا.ا شدند. اما انفرات دیگر نتوانستند از فوتبال ترکیه، قطر و دانمارک چندان فراتر بروند. چرا فوتبالیان املا هیچ سهمی از تاپ لیگ‌های اروپایی ندارند؟ چرا ستاره‌های ایران به لیگ برتر، لالیگا، بوندس لیگا، سری A و لوشامپیونا نمی‌رسند؟ پرونده امروز این ماجرا را واکاوی می‌کند.



آرمن ساروخانیان

درهای بهشت هنوز باز است

معتبر اروپا کم‌رنگ شده. رسانه‌ها و کارشناسان برای این تغییر رویه دلایل مختلفی مطرح می‌کنند. نمی‌توان غیبت ایرانی‌ها در این لیگ‌ها را نشانه افت کیفی فوتبال ایران دانست و موارد غریفی از جمله پارامترهای اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی هم در آن دخیل هستند. شرایط بوندس لیگا که مقصد اصلی بازیکنان ایرانی بود متحول شده و باشگاه‌های آلمانی ترجیح می‌دهند به آکادمی‌های شان تکیه کنند. این جرقه بعد از ناکامی آلمان در جام جهانی ۱۹۹۸ زده شد که آنها تصمیم گرفتند از فوتبال اسپانیا ال‌گوبرداری کنند. درهای لیگ فرانسه هم به دلایل مشابه همچنان روی ایرانی‌ها بسته‌است. لوشامپیونا را لیگ استعداد‌ها می‌نامند و آکادمی‌های فرانسوی آنقدر بازیکن می‌سازند که یکی از منابع اصلی تغذیه لیگ‌های اروپایی محسوب می‌شوند. باشگاه‌های اسپانیایی و ایتالیایی به غیر از چند موردی که نام بردیم دیگر سراغ بازیکنان ایرانی را نگرفتند، ولی ماجرای بیشتر به قطع بودن کانال‌های ارتباطی برمی‌گردد. در لیگ برتر رقابت سرسام‌آوری وجود دارد، با این حال جهانبخش و قدوس در این سال‌ها نمایندگان ایران در بریمیر لیگ بودند.

آزمون و طارمی، ستارگان نسل فعلی پتانسیل بازی در بینج لیگ معتبر اروپا را دارند، ولی ترجیح داده‌اند در زنیث و پورتو بازی می‌کنند؛ تیم‌هایی که حضور ثابتی در لیگ قهرمانان دارند و کیفیت‌شان دست‌کمی از تیم‌های لیگ اینچ گانه ندارد.

حضور در این بینج لیگ که استاندارد‌های رفاهی و حرفه‌ای بالایی دارند دشوار است، ولی راه برای بازیکنان ایرانی هنوز بسته‌نشده و ممکن است در آینده نزدیک دوباره آنها را در این ویتترین‌های پرزرق و برق ببینیم.

کاریکاتور

عمر ممانی



فران ثورس جدیدترین خرید باشگاه با سلولنا است. مهاجمی اسپانیایی که از سیتی به کنوشا فاش‌کنه تا در بیکان خط حمله تیم بحران زده آبی‌و‌نارنجی‌ها قرار بگیرد. او شاید کلید حل مشکلات زاوی و تیمش باش.

در چنین روزی

مجتبی رفیعی



هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه‌ی ایران ورزشی تیتیر نخست خود را به قهر علی کریمی دستیار کارلوس کی‌روش از تیم ملی اختصاص داده‌است. تیتیری بزرگ که با عنوان «بدرقه» که در آن «ب» درشت‌تر و چشمگیرتر به نظر می‌آید، تیم ملی هنگام سفر به اسپر ایتالیا یکی از شاخص‌ترین همراهانش را از دست داده بود. در تیتیر دیگری از قول خود ربابا همکاریاش برگزار کرد؛ جلسه‌ای در اتوبوس، سپس جواد نکونام هم به این جلسه دعوت شد و دقایقی طولانی در اتوبوس حرف زدند و نتیجه هم که نامشخص بود. نتیجه چه می‌توانست باشد؟ کریمی قهر کرده بود و دروازه‌بان گشت به این زودی که باز نمی‌شد. «برای خواندن این مطلب به آرشیو روزنامه ایران ورزشی مراجعه کنید.