

رابرت لوندوفسکی بهترین شماره ۹ فعلی دنیاست. این را عمر زمانی کاربکتاونست معروف عثماني هنگام متصرف شدن این طرح در اینستاگرام نوشته. لوندوفسکی نقش مهمی در پیروزی V-۷ صفر این مقفه باین مونیخ جلوی بوخوم داشت. او همه رکورد های گلزنی تاریخ باشگاه او لیگ را برای خود کرده و هنوز همه دارد به گلزنی هایش ادامه می دهد. شاید برپره را نباشد که بگویم هیچ روزگار هم می ای دوست دارد یک بازیکن مثل لوندوفسکی در ترکیبش داشته باشد.

در چنین روزی
 «خطیبی» مورد توجه
 باشگاه النصر امارات قرار نگرفت
 باشگاه النصر امارات عربی متحده
 از امضای قرارداد با «رسول خطیبی»
 مهاجم تیم پاس تهران صرف نظر کرد.
 منابع مطلع در دوی روز پنجشنبه
 گفتند که خطیبی در مدتی که در
 تمرین‌های این تیم شرکت داشت،
 توانست نظر موافق مسئولان فنی تیم
 قوتبال النصر را به خود جلب کند.
 خطیبی روز یکشنبه هفته گذشته
 برای شرکت در تمرینات تیم النصر وارد
 دویبی شد و زیر نظر «میلان الصراورد»
 مربی جمهوری چک این تیم به تمرین
 پرداخت.
 ماجلا برای تقویت خط حمله تیم
 النصر در پی به خدمت گرفتن یک
 مهاجم است.
 رسول خطیبی دومین بازیکنی
 است که مسئولان النصر پس از احمد
 موسلی بازیکن لیبیایی از وی چشم
 پوشی می‌کنند.
 همچنین خطیبی دومین بازیکن
 خارجی است که پس از ستار همدانی
 برای پویستن به تیم آبی پوش النصر
 وارد امارات شده بود.
 ستار همدانی دیگر بازیکن خوب
 کشورمان دو هفته قبل با النصر قرارداد
 امضا کرد.

عکس روز

گل سه امتیاز لینگارد

[illegible]

هواداران
 استقلال
 سهاست به
 کیفیت مدیریت
 در باشگاه مورد
 علاقه خود
 اعتراض دارند
 و البته اغلب
 صدای شان به
 جایی نمی رسد

کزارش یک

پرونده

آشفته‌گی آبی!




در تفسیر و تحلیل روزگار غریب اردوگاه آبی فوتبال پایتخت نمی‌توان کم نوشت. می‌گفتند آشوب که دوتا شد، آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک اما از این آشپزخانه با هزار و یک آشوب‌نابلد و ناشی، چنان شورایی طبخ شده و بیرون آمده که دمار از روزگار همه درآورده. نفوذ مدیران اساسا ناآشنا با زیر و بم مدیریت و ورزش به هیأت مدیره باشگاه استقلال که در دوران زمامداری وزیر پیشین ورزش و جوانان به همراه معاونت توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای آن رخ داد، تأثیراتی مخرب‌تر از آنچه امروز دیده می‌شود برجای گذاشته. تغییر مکرر مدیران عامل باشگاه استقلال و ترکیب اعضای هیأت مدیره آبی‌ها به آتش برافروخته بی‌ظمی و ناکامی فنی رخن کن استقلالی‌ها نیز دامن زد تا هرگز دوران گذار برای آبی پوشان شکل نگیرد و این تیم همیشه در اوج و حضیضی تلخ و خسته کننده دست و پا بزند.

به طور حتم واژه‌ای به نام نبات مدیریتی و تنگی در عرصه ورزش ایران، بخصوص در بخش فوتبالی آن به کیمیایی نایاب تبدیل شده اما حتی حداقل‌ها هم برای ساختمان خیابان علامه جنوبی رعایت نمی‌شود. راهمایی برخی افراد به جمع اعضای رده بالای تصمیم گیر باشگاه استقلال که نه از تمکن اقتصادی برخوردارند و نه از دانش مدیریتی، شاهیهایی را در پس پرده ایجاد کرده تا دامان احزاب سیاسی هم به ورطه‌ی مسائل آلوده شود. بخش اعظمی از افرادی که طی حداقل ۳ سال اخیر به هیأت مدیره باشگاه استقلال راه پیدا کردند، از راههایی نظیر ارتباطات دوستانه با دفتر فلان معاون وزیر یا رفافت نتگانگ با رئیس فلان سازمان به چنین مهمی دست یافتند.

تاوان این رفیق بازی‌ها و این کاربایی‌های نه‌چندان منطقی را نیز هواداران داده‌اند که همواره مشغول دیدن پیروزی‌ها و درخشش رقیب سنتی خود هستند و تیم محبوب خود را مانند کودکی می‌پندارند که در ساختمانی مملو از آوار و دود و خاکستر، گیر کرده و حتی راه تنفس هم ندارد.

علی رغم اینکه سوءمدیریت‌ها در ناکامی سریالی پسران آبی نقشی غیرقابل انکار را ایفا کرده، سهم خواهی برخی پیشکسوتان از این قائله دیدنی است. افرادی که حتی با وجود بروز فرصت سرمربیگری در تیم فوتبال استقلال نتوانستند چیزی به داشته‌های این مجموعه اضافه کنند، حالا نقش دایه‌هایی مهربان تر از مادر را در حدی ایفا می‌کنند که به آنها می‌توان جایزه اسکار سال ۲۰۲۱ را از همین الان اهدا کرد. افرادی که تمام هستی و هویت خود را از مجموعه باشگاه استقلال وام گرفته‌اند، حالا کارشان به جایی رسیده که زمین این تیم را غصبی می‌خوانند و قطعا درد دل شکست و حقارت تیم آبی پوش، نذر و نیازی می‌کنند تا شاید همای سعادت باز هم روی دوش آنها بنشیند. در همین آشفته گی هاست که صبر هوادار به سر می‌آید و طاقت طاق شده اش را در مجاورت ساختمان وزارت ورزش و جوانان فریاد می‌زند. هواداران به تنگ آمده از شرایط فعلی، در خیابان ستول به تجمع و اعتراض پرداختند تا همه مشتکی بر دهان کسانی بزنند که اعتراضات به وضع موجود را ناشی از خداهی های مجاز دانستند و هم اینکه صدای شان را به وزیر جدید برسانند؛ شیوه ای نخ نماده که هرگز جواب نداده و در بهترین شرایط، تنها خوراک حاشیه ای رسانه ها را فراهم می سازد.