یکشنبه
۱۰ مرداد ۱۴۰۰
شماره ۶۸۱۹
@iranvarzeshii

توکیو ۲۰۲۰

لیام کانینگ

بعد از خریدن واران، نوبت تریپیر است

عملیات مادرید ۲

منبع: دیلی میل

یک ماه بیشتر تا پایان فصل نقل و انتقالات تابستانی باقی نمانده اما منچسترِیونایتد بخش مهمی از فعالیت‌هایش را قبل از ماه سپتامبر انجام نداده است. جیدون سانچو با ۷۳ میلیون پوند از بوروسیادورتموند به منچسترِیونایتد ملحق شده و موافقت نهایی برای انتقال رافائل واران به این تیم صورت گرفته. سه‌شنبه گذشته اعلام شد رئال مادرید با انتقال بازیکن تیم ملی فرانسه به منچسترِیونایتد موافقت کرده و بعد از نهایی شدن شرایط بازیکن و انجام تست‌های پزشکی این انتقال رسماً اعلام می‌شود. به این ترتیب مدافع ۲۸ ساله که ۱۰ سال پیش با جسارت ژوزه مورینیو به تیم رئال راه پیدا کرد، بعد از چهار قهرمانی لیگ قهرمانان و سه قهرمانی لالیگا از این تیم جدا می‌شود و از مادرید به شهر منچستر می‌رود. گفته می‌شود مبلغ این انتقال ۴۱ میلیون پوند با در نظر گرفتن پاداش‌ها است و بازیکنی که در سال ۲۰۱۸ با فرانسه قهرمان جام جهانی شده، ظرف روزهای آینده به منچسترِیونایتد می‌رود. واران که بخشی از مبلغ انتقالش به تیم سابقش، لانس می‌رسد، وارد آخرین سال قرارداد خود با رئال مادرید شده بود.

درست است که سانچو و واران بازیکنان بزرگ و تأثیرگذاری در تیم اوله گونار سولشر خواهند بود و باید انتقال آنها را مهم دانست اما شیاطین سرخ به شدت به یک هافبک دفاعی و یک دفاع راست نیاز دارند که با آرون وان بیساکا رقابت کند.

وضعیت قرارداد پل پوگبا برای هواداران اطمینان‌بخش نیست، کمتر از ۱۲ ماه دیگر تا پایان قرارداد فعلی او باقی مانده و این یعنی بازیکن تیم ملی فرانسه می‌تواند برای پیش قرارداد در ژانویه پیش‌رو موافقت کند و در تابستان از تیم جدا شود. احتمالاً اگر یاری سن ژرمن که محتمل‌ترین مقصد برای پوگبا محسوب می‌شود با پیشنهادی ۵۰ میلیون پوندی برای جذب او تلاش نکند، منچسترِیونایتد در ادامه‌ی پر ریسک از چند ماه آینده مذاکرات برای تمدید قرارداد او را آغاز کند.

این کار خطر بالایی دارد چون خیلی آسان ممکن است در شرایط سال ۲۰۱۲ قرار بگیرند که پوگبا را به عنوان بازیکن آزاد از دست دادند. در دورانی که پول خیلی سخت به دست می‌آید و کمترین مقدار آن ارزش دارد، مهم است که منچسترِیونایتد راه چاره‌ای برای خود پیدا کند و تصمیمی درست در مورد این هافبک با استعداد بگیرد.

فعلاً که توجه بیشتر به سمت بازیکنانی است که قرار است از اولدترافورد بروند؛ جسی لینگارد، فیل جونز، دیوگو دالوت، اکسل توانزبه و آندریاس پریرا همه منتظر پیشنهاد درست برای رفتن از تیم هستند. اگر دالوت به تیم مورد علاقه‌اش میلان برود، احتمالش خیلی زیاد است که منچسترِیونایتد به بازار نقل و انتقالات برگردد و کایران تریپیر را از اتلتیکو مادرید جذب کند، بازیکنی که تمام تابستان تلاش کرده به کشورش برگردد. باشگاه مادریدی روی دریافت ۳۰ میلیون پوند برای بازیکن تیم ملی انگلیس که در یورو ۲۰۲۰ برای خودش اعتبار جمع کرد، اصرار دارد اما منچسترِیونایتد امید دارد دیرتر وارد مذاکره شود تا مبلغ کمتری بپردازد. فصل قبل الکس تلس از پورتو آمد و نقش پررنگی در پیشرفت لوک شاو داشت، سولشایر می‌خواهد برای وان بیساکا رقابت ایجاد کند و هیچ کس برای این هدف بهتر از تریپیر نیست. او با ضربات ایستگاهی درخشانی که می‌زند، هر وقت در زمین باشد، برتری خاصی به منچسترِیونایتد می‌دهد و می‌تواند یک موقعیت عالی برای حمله به هم‌تیمی‌هایش بدهد. چیزی که در سال‌های اخیر همواره از نداشتنش رنج برده‌اند.

تریپیر در بری در اطراف منچستر متولد شده و اگر موافقت صورت بگیرد، در یونایتد احساس غربت نمی‌کند و این کار سولشایر را در جا انداختن او در تیم آسان می‌کند. شیاطین سرخ امیدوارند برای این بازیکن ۳۰ ساله چیزی حدود ۱۵ میلیون پوند بدهند و اگر به خواسته‌اش برسد تقویت دفاعی مورد نظر باشگاه برای حضور مقتدرانه در لیگ محقق می‌شود.

منبع: فوربز

طوفان سیتی در بازار نقل و انتقالات

اول گریلیش، بعد کین

منچسترسیتی امیدوار است که پیشنهاد ۱۰۰ میلیون پوندی‌اش برای جک گریلیش از سوی استون ویلا پذیرفته شود. آنها همچنین می‌خواهند هری کین را هم به خدمت بگیرند.

پیشنهاد سیتی برای گریلیش ۲۵ ساله، در صورت پذیرفته شدن، او را گران‌ترین بازیکن تاریخ لیگ برتر خواهد کرد. سران سیتی مطمئن هستند که گریلیش به این تیم می‌آید. پیشنهاد بازی در لیگ قهرمانان زیر نظر پپ گواردیولا چیزی نیست که گریلیش به راحتی از آن عبور کند.

سران سیتی همچنین می‌خواهند بلافاصله کین ۲۸ ساله را هم بخرند و رکورد نقل و انتقالات لیگ برتر را بار دیگر جابه‌جا کنند. سیتی می‌خواهد کین را از تاتنهام بخرد اما حاضر نیست ۱۶۰ میلیون پوند درخواستی این باشگاه را بپردازد.

اما بعید است سران استون ویلا پیشنهاد فوق‌العاده منچسترسیتی را رد کنند. خلدون آل مبارک، رئیس هیأت مدیره منچسترسیتی گفته بود که آنها در تابستان جاری، دست به مخارج گسترده خواهند زد.

پیشنهاد سیتی برای گریلیش به این ترتیب است: ۱۰۰ میلیون پوند یکجا و همان اول کار، بدون پاداش. رکورد قبلی انتقالات متعلق به منچسترِیونایتد است که پل پوگبا را با قیمت ۸۹ میلیون پوند خریداری کرد.

در روز جمعه بود که ویلا از لباس دوم خود رونمایی کرد. آنها برای رونمایی این لباس از اولی وتکینز و جان مک‌گین بهره گرفتند و گریلیش، که کاپیتان و ستاره ویلا است در این مراسم حضور نداشت.

روزنامه منچستر ایوننگ نیوز نوشته که تصاویر این رونمایی در پایان فصل و پیش از آن گرفته شده‌اند که بازیکنان ویلا به تعطیلات بروند. گریلیش هم در عکاسی حضور داشته چراکه در رونمایی از پیراهن اصلی حضور داشت. به این دلیل به نظر می‌رسد که ویلا پذیرفته که گریلیش در آینده این تیم حضور ندارد.

همچنین مانکن‌هایی که پیراهن گریلیش را به تن داشتند از فروشگاه باشگاه ویلا جمع‌آوری شده‌اند. گریلیش سال‌ها پیش توییتی در حمایت از منچسترِیونایتد منتشر کرده بود و تیم شبکه‌های اجتماعی او این توییت را هم حذف کرده‌اند.

در صورت پیوستن گریلیش به سیتی، دستمزد او از ۱۲۵ هزار پوند در هفته به ۲۰۰ هزار پوند خواهد رسید. ویلا قصد داشته گریلیش را نگه دارد و حتی به او پیشنهاد قراردادی جدید را هم داده بود اما پیشنهاد ۹ رقمی سیتی باعث می‌شود ویلا از همین حالا به دنبال یافتن جانشینی برای گریلیش باشد. آنها امی بوئندیا را زیر نظر دارند و لئون بایلی از بایرلورکوزن هم دیگر بازیکنی است که ویلا به دنبالش است.

سه طلا برد و رکورد جهان را شکست اما...

دست «درسل» به «فلپس» نرسید

کالب درسل سومین مدال طلای خود در المپیک توکیو را کسب کرد. او در رشته شنای پروانه ۱۰۰ متر، رکورد دنیا را نیز جابه‌جا کرد.

ستاره شنای آمریکا از همان ابتدا از حریفان پیش افتاد و توانست با اجلو ماندن از کریشتوف میلاک از مجارستان، رکورد ۴۵/۴۹ ثانیه را ثبت کند. رکورد قبلی ۵۰/۴۹ ثانیه بود که خود او در مسابقات قهرمانی جهان در گوانگژو در سال ۲۰۱۹ ثبت کرده بود.

میلاک که برنده رشته ۲۰۰ متر پروانه شده بود، با ثبت رکورد ۶۸/۴۹ ثانیه دوم شد. مدال برنز هم به نوئه پونتی از سوییس رسید.

درسل زمانی که با دیدن دو حرف WR دریافت رکورد دنیا را جابه‌جا کرده است، دست میلاک را که در کنارش بود گرفت و بالا برد. او گفت: «میلاک یک روز من را از شنا کنار می‌زند. من دارم سعی می‌کنم تا جایی که می‌توانم دوام بیاورم! کریشتوف عالی کار کرد. هر دو دقیقاً همان رقابتی را داشتیم که می‌خواستیم.»

اما آن روز برای درسل احساسات متناقضی داشت. سرنوشت او در مسابقات شنای امدادی پیش از آنکه کارش را شروع کند مشخص شده بود. درسل می‌خواست شش مدال طلا را در یک دوره المپیک کسب کند اما تیم چهار در صد متر شنای امدادی آمریکا باز هم فاجعه‌بار کار کرد. زمانی که در میان چهار شناگر آمریکا، نوبت به درسل رسید که کار را آغاز کند، تیم آمریکا بسیار از رقیبان عقب افتاده بود و درسل تنها توانست آمریکا را به رده پنجم برساند. تیم انگلیس با کسب یک رکورد جهانی، برنده مدال طلا شد. درسل گفت: «رده پنجم برای شنای آمریکا پذیرفتنی نیست. این واقعاً دردناک است.»

درسل می‌خواست چهارمین شناگر و پنجمین ورزشکار دنیا شود که در یک دوره المپیک شش مدال طلا کسب می‌کند اما این اتفاق نیفتاد. مایکل فلپس، اسطوره شنای دنیا این کار را دو بار انجام داده است. او در المپیک ۲۰۰۴ آتن شش طلا کسب کرد و در المپیک ۲۰۰۸ پکن هم هشت مدال طلا به دست آورد.

فلپس در پکن رکورد مارک اسپیتز را جابه‌جا کرد که در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ، هفت مدال طلا به دست آورده بود.

کریستین اوتو، شناگر آلمان شرقی در سال ۱۹۸۸ و ویتالی شربو، ژیمناست اهل بلاروس در سال ۱۹۹۲، دو نفر دیگری هستند که شش طلا در یک دوره المپیک به دست آورده‌اند. شربو در سال ۱۹۹۲ برای «تیم متحد» به میدان رفت. تیم متحد شامل ۱۲ کشور از ۱۵ کشور تشکیل دهنده اتحاد جماهیر شوروی می‌شد.

همچنین کیتی لدچکی هم در شنای زنان مدال طلای دیگری را به دست آورد. لدچکی از سال ۲۰۱۰ تاکنون در رشته ۸۰۰ متر آزاد نباخته است و پیش از این رقابت‌ها هم گزینه اصلی قهرمانی به شمار می‌رفت. او حالا اولین زن شناگری است که در المپیک شش مدال طلای انفرادی کسب کرده است. او به این ترتیب از کریستینا اگرسکی از مجارستان عبور کرد.

لدچکی در توکیو شنای آزاد ۱۵۰۰ متر را هم فتح کرده بود و دو مدال نقره هم در کارنامه خود ثبت کرد.

منبع: دیلی میل

کناره‌گیری ملکه ژیمناستیک از دو رشته دیگر

مشکل روانی بایلز؛ فکر می‌کند در هوا محو شده

سیمون بایلز از رشته‌های پرش از خرک و پارالل ناهمسطح نیز انصراف داد و در المپیک توکیو در این رقابت‌ها شرکت نخواهد کرد. بسیاری انتظار داشتند او ملکه المپیک امسال باشد اما این ورزشکار ۲۴ ساله که قبلاً چهار بار طلای المپیک را برده، گفته باید روی سلامت روان خود تمرکز کند و به همین دلیل از این دو رشته کنار کشیده است.

انجمن ژیمناستیک آمریکا این خبر را در توئیترش اعلام کرد. در مطلب آنها آمده است: «پس از مشاوره بیشتر با کادر پزشکی، سیمون بایلز تصمیم گرفت از پرش از خرک و پارالل ناهمسطح انصراف دهد. اوضاع او هر روز بررسی خواهد شد تا مشخص شود آیا می‌تواند در رشته‌های چوب موازنه و حرکات زمینی شرکت کند یا نه.»

بایلز پس از لغزش در دور مقدماتی رقابت‌های ژیمناستیک هنری، اعلام کرد که در فینال شرکت نمی‌کند و دلیلش را فشار روانی وحشتناکی اعلام کرد که روی او وارد می‌شده. سونیسالی، هم‌تیمی او در این رشته مدال طلا را گرفت. خیلی از نگاه‌ها به او بود تا ببینند این ستاره ژیمناستیک زنان که خیلی‌ها او را بهترین ژیمناست تاریخ می‌دانند، در ادامه چه خواهد کرد اما حالا هم اعلام کرده در دو رشته دیگر مسابقه نمی‌دهد.

مای کایلا اسکینر، که در رشته پرش از خرک در دور مقدماتی چهارم شده بود، در کنار جید کری، که دوم شده بود به جای او در این رقابت‌ها حضور خواهد یافت. بایلز در رشته پرش از خرک، مدال طلای دوره قبلی المپیک را کسب کرده بود.

به این ترتیب به نظر می‌رسد که او شاید آماده آن نباشد که برای مدال طلای المپیک بجنگد و ممکن است از بقیه رقابت‌های المپیک امسال نیز کنار بکشد. او همچنان قرار است فردا و پس فردا در دو رقابت دیگر شرکت کند اما ممکن است از آنها هم کنار بکشد.

این ستاره ۲۴ ساله ژیمناستیک گفته که هنوز نمی‌تواند اعصابش و بدنش را با هم هماهنگ کند. او یک جلسه پرسش و پاسخ با طرفدارانش در اینستاگرام گذاشته بود و در آن گفته بود که چرا اوضاعش خوب نیست. او همچنین درباره مشکلات روانی‌اش صحبت کرد و گفت که با مشکل Twisties روبه‌رو است. این مشکل پدیده‌ای روانی است که باعث می‌شود ژیمناست‌ها تصور کنند در هوا محو شده‌اند.

بایلز اخیراً ویدئوهایی از تمرینات خود منتشر کرده که احتمالاً باعث می‌شود مقامات تیم ملی آمریکا بخواهند او از المپیک کناره‌گیری کند. در یک ویدئو، او دارد روی پارالل ناهمسطح تمرین می‌کند و پس از پرش و چرخش در هوا، به جای آنکه روی پاهایش فرود بیاید، با کمر به تشک می‌خورد. انتظار می‌رفت او دو بار در هوا بچرخد و سپس به روی زمین بیاید اما در این ویدئو مشخص است که او تنها نیم چرخ می‌زند و سپس روی زمین می‌افتد. در کلیپ دیگری که منتشر شده، او یک چرخ و نیم می‌زند اما باز هم مانند ویدئوی قبلی با کمر به روی تشک می‌افتد.

اگر او در مسابقات المپیک چنین ضعفی نشان می‌داد، امتیازات بسیاری از او کم می‌شد و او نمی‌توانست به آمار چهار مدال طلا و یک مدال نقره خود که پنج سال قبل در ریو کسب کرد اضافه کند.

مشکل Twisties می‌تواند منجر به مصدومیت جدی شود، چرا که ژیمناست‌ها نمی‌توانند محل فرود آمدن خود را به درستی تشخیص دهند و به این ترتیب ممکن است فرود خطرناکی داشته باشند.

بایلز در کپشن این ویدئوها به افرادی که به تصمیم او انتقاد کرده‌اند تاخته است و گفته که سلامت روان به اندازه سلامت جسم مهم است.

بن وایت گران‌ترین مدافع تاریخ توپچی‌ها شد

آرسنال؛ یک گام به جلو

گزارش
چارلز واتس

کمی طول کشید اما آرسنال بالاخره با زیکن مورد نظرش را جذب کرد. توپچی‌ها در حالی وارد فصل نقل وانتقالات شدند که یک مدافع میانی مایل به راست می‌خواستند و با خریدن بن وایت از برایتون با ۵۰ میلیون پوند به هدف اصلی‌شان رسیدند. این بازیکن ۲۳ ساله گران‌ترین مدافع و چهارمین بازیکن گرانقیمت تاریخ آرسنال می‌شود و پشت سر نیکلا پپه، پیر امریک اوبامیانگ و الکساندر لاکازت قرار می‌گیرد اما چرا آرسنال چنین هزینه‌ای پرداخت کرد و او چطور زیر نظر میکل آرتتا در ترکیب آرسنال جا می‌افتد؟

گزینه احتمالی

از پیروزی کریسمس گذشته برابر چلسی، آرتتا سیستم ۱-۳-۲-۴ را ترجیح می‌دهد و انتظار می‌رود از ۲۲ مرداد که آرسنال فصل جدید لیگ برتر را مقابل برنتفورد شروع می‌کند، از همین چینش استفاده کند. با توجه به پولی که آرسنال برای وایت داده احتمالاً او بازیکن ثابت باشد اما چه کسی کنارش قرار می‌گیرد؟ وایت مدافع میانی مایل به راست است بنابراین بعید است زوج راب هولدینگ یا کالوم چمبرز شود که هر دو بازی در راست برای‌شان مرجح است و احتمالاً زوج او در قلب دفاع گابریل ماگالزیا پابلو ماری باشد.

بزرگترین نقطه قوت وایت کیفیت کارش با توپ است اما او واقعاً در هوا خیلی قوی نیست.

ماری در نبردهای هوایی قدرت بالایی دارد و گابریل ثابت کرده در دفاع روی سانترها مهارت دارد. این برزیلی شاید کمی در نیمه دوم نخستین فصل حضورش در فوتبال انگلیس افت کرده اما جای تعجب است اگر او و وایت گزینه‌های اول آرتتا برای بازی در قلب دفاع نباشند.

دفاع سه نفره؟

اگرچه آرتتا با دفاع چهار نفره مأنوس شده اما این مربی اسپانیایی گاهی اوقات با سه مدافع هم به موفقیت رسیده. آرسنال با این سیستم در جام حذفی ۲۰۲۰ انگلیس به قهرمانی رسید و در فصل قبل هم گاهی از آن استفاده کرده. آمدن وایت دوباره به آرتتا فرصت استفاده از این چینش را می‌دهد چون این مدافع تیم ملی انگلیس زیر نظر مربی قبلی‌اش، گراهام پاتر بارها در دفاع سه نفره بازی کرده است.

وایت برای آرسنال چه کار می‌کند؟

یکی از دلایل اشتیاق آرسنال برای آوردن وایت، مهارت او در کار با توپ بود. جدایی تابستانی داوید لوییز به معنای آن است که آرتتا پیش رونده‌ترین مدافع میانی خود را از دست می‌دهد و وایت را جانشین شایسته‌ای برای آن برزیلی با تجربه می‌دانند. قدرت پاسکاری او به اندازه میلش به حرکت به جلو عالی است. در فصل قبل لیگ برتر ۴۰/۷ درصد پاس‌هایش رو به جلو بود که از تمام مدافعان میانی آرسنال بیشتر بود. لوییز در هر بازی به طور متوسط ۱۱/۱۵ پاس داده که به یک سوم دفاعی حریف رسیده، آمار وایت ۱۰/۰۹ پاس بود.

مزیت بزرگ وایت نسبت به لوییز اشتباهات کمترش است. بازیکن قرضی سابق لیدز یونایتد در فصل قبل لیگ برتر حتی یک اشتباه منجر به گل نداشت. در واقع در دو فصل اخیر در ۸۲ بازی برای لیدز و برایتون حتی یک اشتباه که منجر به ضربه در چارچوب برای حریف شده باشد، مرتکب نشده.

بازیکنی برای پست‌های مختلف

یکی از نکات مثبت درباره وایت توانایی او برای بازی در پست‌های مختلف است. به خاطر کیفیت بالای کار با توپش می‌تواند در دفاع راست بازی کند همانطور که در آخرین روز فصل قبل مقابل آرسنال در ورزشگاه امارات ثابت کرد. با توجه به آینده مبهم هکتور بیرین، اینکه چه کسی قرار است در دفاع راست آرسنال بازی کند، کاملاً نامشخص است. چمبرز در اواخر فصل در این پست حضور داشت و سد یک سوارس هنوز در این باشگاه است اما وایت می‌تواند گزینه خوبی را در اختیار آرتتا بگذارد. او مشکلی با دویدن با توپ ندارد. در واقع وایت در فصل گذشته ۲۴ بار بازیکن مقابل خود را دریبل زده که از هر مدافع میانی دیگری در لیگ برتر بیشتر است.

همچنین او از نظر گرفتن توپ و پاس به هم‌تیمی‌ها در میان مدافعان لیگ برتری یگانه است، آمار او ۱۸ است که هفت تا از مدافعان میانی کل لیگ و ۱۲ تا از هولدینگ که بهترین آمار را در میان آرسنالی‌ها داشته، بیشتر است.

وایت علاوه بر این می‌تواند در پست هافبک دفاعی بازی کند اگر لازم شود همانطور که در شکست ۲ بر یک برابر تاتنهام در فصل گذشته بازی کرد.

وایت بازیخوان متبحری است. فصل قبل در لیگ برتر به طور متوسط در هر ۹۰ دقیقه ۱/۷۵ بار مانع پیشروی بازیکنان حریف شد که خیلی بیشتر از گابریل (۱/۱۷)، لوییز (۱/۰۳)، ماری (۰/۹۰) و هولدینگ (۰/۸۴) است. در فصل ۲۰۲۰-۲۰۱۹ به طور قرضی برای لیدز بازی می‌کرد و در قهرمانی این تیم در چمپیونشیپ در تمام دقایق بازی کرد تا ثابت شود به خوبی توانایی بازی پرفشار مقبول آرتتا را دارد.

تابستان گذشته مارسلو بیلسا مصمم بود او را به صورت دائمی به لیدز ببرد و این نشان از کیفیت کارش داشت. باشگاه یورکشایری چند بار پیشنهاد داد که بالاترینش ۲۵ میلیون پوند بود و برایتون همه را رد کرد.

چند پسته بودن، کار با توپ، بازیخوانی و حرکت رو به جلو دست آرتتا را باز می‌گذارد و دلیل مهمی است برای اصرار آرسنال بر جذب او از برایتون. بحث درباره قیمت او هم ادامه پیدا نمی‌کند چون کسی شک ندارد آرسنال با او در فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۱ تیم قوی‌تری خواهد بود.

منبع: گل

دو ترکیب احتمالی آرسنال برای این فصل

۱-۳-۲-۴: لنو؛ چمبرز، وایت، گابریل، تیرنی؛ الننی، پارتی؛ ساکا، اسمیت رو، پپه؛ اوبامیانگ

۳-۴-۳: لنو؛ وایت، گابریل، ماری؛ چمبرز، پارتی، لوکونگا، تیرنی؛ ساکا، اسمیت رو، اوبامیانگ

المپیک ۲۰۲۰

امروز؛ فینال تنیس مردان در المپیک

شگفتی‌ساز رود در روی روس جان‌سخت

تنیس انفرادی مردان المپیک ۲۰۲۰ توکیو به ایستگاه آخر رسید و امروز برنده مدال طلای این رویداد مشخص و این افتخار یا نصیب آلمانی‌ها خواهد شد یا روس‌ها. فینال این دوره مصافی است که شاید کمتر کسی انتظارش را داشت، حداقل کسی انتظار رویارویی این دو فینالیست را نداشت: الکساندر زورف از آلمان و کارن کاچانوف از روسیه. این دو تنیسور اگرچه برای اولین بار فینال المپیک را تجربه می‌کنند اما یکی از بهترین نمایش‌های حرفه‌شان را در این رقابت‌ها به نمایش گذاشتند مخصوصاً زورف که هرچه جلوتر آمده بازی‌هایش بهتر شد و آخرین شاهکارش هم حذف مرد شماره یک تنیس جهان، نواک جوکوویچ در مرحله نیمه نهایی بود. البته کاچانوف هم بازی‌های سنگینی را پیش رو داشت و به هر شیوه‌ای که بود توانست آنها را پشت سر بگذارد تا نشان دهد در مقاطع حساس هم مسلط است. اگرچه این اولین حضور زورف و کوچانوف در فینال المپیک است اما این اولین رویارویی آنها نیست. این دو تنسور پیش از این ۴ بار با هم روبه‌رو شده‌اند که سهم هریک از آنها دو پیروزی بوده است. زورف دو بازی اول را برد که اولین آنها در مسابقات هارد کورت (کفپوش‌های فشرده) سن پترزبورگ و دومی در کلی کورت (خاک رُس) رولان گاروس بود. دو مصاف آخر این دو را هم کوچانوف برده که هر دوی آنها روی هارد کورت بود. اگرچه هر دو تنیسور شانس قهرمانی دارند اما این زورف است که شاید بخت بزرگتری برای قهرمانی و اعتماد به نفس بالاتری برای کسب مدال طلا دارد و خب با توجه به پیروزی او برابر جوکوویچی که سه گرند اسلم فصل جاری را برده است، غیرعادی به نظر نمی‌رسد. او در مصاف با مرد شماره یک تنیس جهان، باوجود باختن در ست اول، ست‌های دوم و سوم را برد و یکی از شگفت‌آورترین بازگشت‌های سال را رقم زد تا ستاره صرب را از کسب «گلدن اسلم» (تمام گرند اسلم‌ها به علاوه مدال المپیک) محروم کند.

تلاش لیورپول برای تمدید قرارداد ستاره‌ها

فیرمینو خارج از شش ضلعی ماندنی‌ها

باشگاه لیورپول با تمدید قرارداد الکساندر آرنولد اولین قدم برای حفظ ستاره‌های تأثیرگذارش را برداشت، روندی که قرار است با تمدید قرارداد ۵ بازیکن دیگر این تیم ادامه پیدا کند. آرنولد، دفاع راست ۲۲ ساله لیورپولی‌ها به موجب قرارداد جدیدی که با این تیم بسته خودش را تا سال ۲۰۲۵ به قرمزپوشان آنفیلد متعهد کرد و گزارش‌ها حاکی از آن است که او حالا به یکی از پردرآمدترین بازیکنان آنفیلد تبدیل شده است. در همین حال نشریه اتلتیک انگلیس نوشته است که مایکل ادواردز، مدیر ورزشی باشگاه لیورپول تازه در ابتدای کار است و تلاش می‌کند به خواسته باشگاه برای حفظ دیگر ستاره‌های اثبات شده تیم تحت هدایت یورگن کلوپ جامه عمل بپوشاند. محمد صلاح مهاجم مصری و همتای سنگالی او سادیو مانه جزو ۵ نفر دیگری هستند که لیورپول می‌خواهد قرارداد‌های‌شان را تمدید کند اما ظاهراً دیگر ضلع مثلث هجومی تیم، روبرتو فیرمینو در لیست بازیکنانی نیست که قرارداد‌شان تمدید می‌شود و این در حالی است که قرارداد این بازیکن برزیلی تا سال ۲۰۲۳ اعتبار دارد. این سه نفر فصل گذشته روی هم ۴۲ گل در لیگ برتر به ثمر رساندند اما عملکرد فیرمینو به اندازه دو هم‌تیمی آفریقایی‌اش نتوانسته نظر مسئولان باشگاه را جلب کند. دیگر بازیکن برزیلی و سنگربان تیم آلیسون بکر، مدافع میانی هلندی فیرجیل فن دایک و دفاع چپ قرمزهای مرسی ساید، اندی رابرتسون هم جزو آن بازیکنان سازمان دفاعی تیم هستند که لیورپول می‌خواهد از ماندن‌شان در آنفیلد برای مدتی طولانی اطمینان حاصل کند. شش ضلعی ماندنی‌های باشگاه با هافبک برزیل، فابینیو کامل می‌شود. جردن هندرسون دیگر بازیکن خط میانی تیم هم جزو بازیکنانی بود که باشگاه می‌خواست او را نگه دارد اما مذاکرات آنها برای تمدید قرارداد که از ابتدای تابستان آغاز شده بود متوقف شده است. در میان این بازیکنان، قرارداد‌های فن دایک، صلاح، هندرسون، مانه و فابینیو تا سال ۲۰۲۳ اعتبار دارد اما قرارداد آلیسون فصل آینده به پایان می‌رسد. لیورپول امیدوار است که همه این بازیکنان را مانند آرنولد در آنفیلد نگه دارد.

آرنولد پس از تمدید قراردادش به سایت باشگاه گفت: «افتخار می‌کنم که باشگاه با تمدید قرارداد نشان داد که هنوز به من اعتماد دارد. وضعیتی که باشگاه در آن قرارداد و جایگاهی که من در حال حاضر در حرفه‌ام دارم، ماندن در لیورپول را به گزینه‌ای بسیار خوب برای من تبدیل کرد. من می‌خواستم قراردادم را تمدید کنم چون لیورپول تنها باشگاهی است که واقعاً آن را شناخته‌ام و به همین دلیل بیشتر ماندن در آن و تمدید قراردادم برای مدتی طولانی‌تر هم برای خودم، هم برای خانواده‌ام اتفاقی خوشحال کننده است.»