

خبر

رونمایی از تابلوفرش دستیاف

المپیک توکیو

اهدای یک تخته فرش

به کمیته بین‌المللی المپیک

آیین رونمایی از تابلوفرش دستیاف المپیک توکیو و افتتاح نمایشگاه تابلوفرش‌های ورزشی در توکیو برگزار شد. این مراسم با حضور مرتضی رحمانی‌موحد سفیر ایران در ژاپن، سیدرضا صالحی‌امیری رئیس کمیته ملی المپیک، نماینده هیأت اجرایی کمیته بین‌المللی المپیک، نماینده کمیته ملی المپیک ژاپن، نصرالله سجادی سرپرست کاروان ورزش ایران و محسن رضوانی عضو هیأت اجرایی برگزار شد. در حضور این افراد همچنین از تابلوفرش دستیاف المپیک توکیو رونمایی شد. در این تابلوفرش که ویژه بازی‌های ۲۰۲۰ توکیو یافته شده است، طرح پنج حلقه ویژه المپیک دیده می‌شود.

افتتاح نمایشگاه تابلوفرش‌های ورزشی همزمان با رونمایی از تابلوفرش دستیاف المپیک توکیو، نمایشگاه تابلوفرش‌های ورزشی هم افتتاح شد تا این تابلوفرش در آن نگهداری و نمایش داده شود. در این نمایشگاه ۱۷ تابلوفرش ورزشی دیگر در معرض نمایش گذاشته شده است. این تابلوفرش‌ها مربوط به رویدادهایی مانند جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه، جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، جام جهانی ۲۰۲۲ کره جنوبی و ژاپن، نمونه فرش اهدایی به فدراسیون فوتبال استرالیا در مسابقات قهرمانی ۲۰۱۵ آسیا، تابلوفرش جام ملت‌های ۲۰۱۹ آسیا و...

اهدای فرش دستیاف المپیک توکیو IOC به

از فرش دستیاف المپیک توکیو چهار تخته بافته شده است. به گفته سیدرضا صالحی‌امیری و طبق آنچه در مراسم رونمایی به آن تأکید شد، یک تخته از این فرش به کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) اهدا می‌شود تا در موزه لوزان سوئیس نگهداری شود. همچنین یک تخته فرش به کمیته المپیک ژاپن و سفارت ایران در این کشور اهدا شد. قرار است یک تخته از این فرش هم در موزه ملی ورزش ایران نگهداری شود.

نقش فرش ایرانی

در معرفی فرهنگ اصیل ایران

سیدرضا صالحی‌امیری در این دیدار خطاب به سفیر ایران در ژاپن و دیگر افراد حاضر در این مراسم گفت: «ما به مسرت من است که در مراسم رونمایی حضور دارم. از تمام دست‌اندرکاران به‌ویژه سفارت ایران در ژاپن و عاقد غیبی تشکر می‌کنم. این مشترکات از پیشینه روابط دوستانه میان دو کشور است که تاریخچه آن از زمان جاده ابریشم آغاز شد.» صالحی‌امیری ادامه داد: «فرش ایران به‌عنوان نماد هنر ایرانی در خیلی از کشورها بوده و در معرفی فرهنگ اصیل ایرانی نقش مهمی داشته است. هرچند تاریخ بافت فرش به‌طور دقیق مشخص نیست، اما نشانه‌هایی است مبنی بر اینکه از ۲۵۰۰ سال پیش ایرانی‌ها بافت فرش را آغاز کردند.»

طاهریان: انگیزه دختران

ایران برای قهرمانی از

مردان بیشتر است

نایب‌رئیس کمیته ملی المپیک با بیان اینکه انگیزه دختران برای قهرمانی از مردان بیشتر است، شرایط برگزاری مسابقات در غیاب تماشاگران را سخت دانست. طاهره طاهریان نایب‌رئیس کمیته ملی المپیک با نگاه به سه روزی که از شروع رسمی المپیک می‌گذرد، گفت: «المپیک این دوره، تا این لحظه برای ما خیلی شیرین بوده است. مدال طلای آقای فروغی اتفاق فوق‌العاده‌ای است که نباید راحت از کنارش بگذریم. حتی برای من هم غیرقابل باور بود که ما در روز نخست المپیک در رشته تیراندازی بتوانیم به مدال برسیم؛ آن هم مدال طلا.» نایب‌رئیس کمیته ملی المپیک ایران در ادامه به نام نازنین ملایی رسید و نتیجه‌ای که او کسب کرده را یک شاهکار خواند: «یادم می‌آید سال‌ها قبل، وقتی قایقرانی زنان در رویدادی بین‌المللی شرکت کرد، قایق دختران ایران برگشت که این موضوع دستمایه شوخی و بعضاً تحقیر ورزش زنان شد اما حالا با گذشت چند سال می‌بینیم دختر قایقران ما در بالاترین سطح ورزش دنیا با بزرگان این رشته رقابت می‌کند. کاری که نازنین تا این مرحله انجام داده، یک شاهکار است که نباید به آن بی‌توجه باشیم.» طاهریان در ادامه گفت: «انگیزه دختران برای ایستادن روی سکوی قهرمانی از مردان بیشتر است. همه ما عملکرد نرثا اراقلی در بازی نخست بدمیثون در دیدیم و شاهد بودیم که چگونه قدرتش را به حریف نشان داد. زنان در ورزش به نسبت مردان دیده شده‌اند و دنبال فرصت هستند که خود را نشان دهند و ثابت کنند. بنابراین با توجه بیشتر قطعاً اتفاق‌های بهتری را در بخش زنان شاهد خواهیم بود. باید ببینیم جز در چند رشته محدود، نگاه اصلی رؤسای فدراسیون‌ها به بخش مردان است. در حالی که دختران ثابت کرده‌اند این نگاه باید تغییر کند و آنها پتانسیل زیادی برای قهرمانی در رویدادهای مهم ورزش دنیا را دارند.»

از پرچمداری مشترک تا حضور همزمان در میکس زون

برابری جنسیتی، از شعار تا واقعیت

گزارش
آزاده پیراگوهر

خبرنگار اعزامی به توکیو

کمیته بین‌المللی المپیک از سال‌ها قبل، بخصوص از دو دوره قبل مدیریتنی خود که توماس باخ ریاستش را بر عهده گرفت، روی موضوع Gender Equality (برابری جنسیتی) دست گذاشته است و هر روز که می‌گذرد قوانین سختگیرانه‌تری در این رابطه اجرا می‌شود. تلاش برای دیده شدن زنان است و الزام مدیران ورزشی کشورها برای دیدن توانمندی زنان و سرمایه‌گذاری در این بخش. به این بهانه به برخی اتفاق‌ها که در مسیر برابری جنسیتی در المپیک توکیو انجام شده، می‌پردازیم؛ اقداماتی که در نگاه اول مثبت به نظر می‌رسند اما در ادامه ابهام‌هایی را هم به همراه دارند.

۱- یکی از مواردی که این روزها IOC کمیته بین‌المللی المپیک تأکید زیادی روی آن دارد، درصدی است که از تعداد کل ورزشکاران به ورزشکاران زن اختصاص داده است. با تغییراتی که در قوانین جهانی صورت گرفته، ۴۹ درصد ورزشکاران حاضر در این رویداد را زنان تشکیل می‌دهند که این اتفاق برای اولین بار در طول تاریخ المپیک می‌افتد اما این همه برنامه‌ای نیست که IOC در نظر گرفته است.

۲- قدم بعدی که در مسیر برابری جنسیتی برداشته شده، افزایش تعداد رقابت‌های میکس است. در سال‌های اخیر شاهد اضافه شدن مواد در بخش میکس در رشته‌های مختلف بوده‌ایم و حالا این تعداد در مقایسه با المپیک ۲۰۲۰، بیشتر نسبت به ریو ۲۰۱۶ و مردان کنار هم قرار می‌گیرند تا در شرایط برابر مسابقه بدهند؛ مثل مسابقاتی که دیروز با حضور جواد فروغی و هاینه رستمیان و همپنژو نیمه خدمتی و مهیار صداقت برگزار شد.

۳- ماجرای پرچمداری هم یکی دیگر از موضوعاتی است که کمیته بین‌المللی المپیک انجام داد تا زنان را به اندازه مردان به چشم بیاورد که بیشتر کشورها از جمله ایران به این توصیه گوش کردند اما آیا این اقدام از یک حرکت نمادین جلوتر می‌رود؟

۴- دیروز که در محل مسابقات تیراندازی و در ورزشگاه آساکا بودم، یک موضوع توجه‌ام را جلب کرد. وقتی جواد فروغی می‌خواست محل مسابقه را به سمت میکس زون (محل مصاحبه با خبرنگاران) ترک کند، مسئول مربوطه، او را نگه داشت تا هاینه رستمیان هم

به او ملحق شود. هاینه چند دقیقه‌ای از سالن خارج شده بود اما مسئول سالن تأکید کرد که هر دو باید با هم مقابل رسانه‌ها حاضر باشند و زمانی که هاینه آمد، به فروغی اجازه حرکت داده شد. وقتی از مسئول مربوطه پرسیدم آیا این کار در راستای برابری جنسیتی انجام می‌شود، تأکید کرد و گفت: «این جزو قوانین است و باید حتماً اجرا شود.»

۵- در کنار این چند مورد که به‌وضوح در جریان برگزاری بازی‌ها دیده می‌شود، اقدامات دیگری در حال انجام است که در حال حاضر به چشم نمی‌آیند اما تأثیرشان در آینده دیده می‌شود؛ مثل تلاشی که صورت می‌گیرد تا در کمپسین‌ها و کمیته‌های مختلف IOC زنان مسئولیت بگیرند و حتی تعدادی از آنها که تازه‌وارد هستند را می‌توان در سالن‌ها دید.

۶- همه این اقدامات انجام می‌شود که توماس باخ آلمانی این پیغام را به دنیا بفرستد که او تلاشش را کرده تا به زنان به اندازه مردان در ورزش جایگاه بدهد اما آیا با این اقدامات به زنان فرصت برابری می‌رسد؟ برخی از موارد مثل تغییر قوانین چاره‌ای را برای کشورها نمی‌گذارند، جز اینکه زنان را ببینند اما موارد دیگری مثل حضور دو پرچمدار زن و مرد صرفاً

تمرکز کم را به هم زدند

فروغی: مغرضان را نمی‌بخشم

آغاز و امتیازهای قبلی پاک می‌شود. خدا را شکر در آن مرحله هم خوب بودیم و نمره خوبی ثبت کردیم، اما بر قدرت‌های تانچجه هستند و کار سخت است و حتی تیم یک هند و کره جنوبی حذف شدند. تیم‌های قدرتمندی توانستند به فینال راه پیدا کنند.» فروغی در مورد اینکه تیراندازی به رشته‌های مدال‌آور اضافه شده ادامه داد: «تیراندازی در رسانه‌ها دیده شد و از طرفی هم توقع را بالا برد و تیراندازی پرچمش بالاست. کسب مدال طلا در این موقع باعث شد حساسیت‌ها بسیار بالا برود و میزان توقع از من بیشتر شد. برخی‌ها نسبت به من انتقاد داشتند که دست همه آنها را می‌بوسم ولی برخی مغرضان که برداشت سونی داشتند و متعلق به مردم ایران هم نیستند را نمی‌بخشم. اگر بگویم تمرکز کم به هم نریخته بود، دروغ گفته‌ام. از لحاظ زمانی، زمان من گرفته شد همچنین احساس رضایت از کسب مدال طلا باعث شد تا محدودی افت کنم. از نقاط مختلف جهان و ایران تماس داشتم که تبریک بگویند، به خیلی‌ها توانستم پاسخ بدهم. اما با صحبت‌های مربی‌ام نصر اصفهانی دیدارم را چارچوب قرار گرفتم و توانستم تا حدودی تمرکز از دست رفته‌ام را به دست آورم. بعد از مسابقات امروز با سخوی همه دوستان هستم.»



کرده بود؛ مدالی که این بار هم می‌توانست تکرار شود اما باید شانس محض نشد. نیمه خدمتی، آرمینا صدقیان، فاطمه کریم‌زاده، مهیار صداقت، جواد فروغی و هاینه رستمیان اسامی تیراندازان ایرانی حاضر در المپیک توکیو است. فاطمه کریم‌زاده و آرمینا صدقیان در تفنگ بادی این مسابقات در ۲۳ و ۳۰ اگست، مهیار صداقت نیز تنها بایک‌دهم اختلاف در تفنگ بادی مردان نهم شد.

هاشمی: ما را در داخل هم تحریم کردند

لوله سلاح چرا باید در گمرک بماند؟



تیراندازی ایران در بازی‌های توکیو عملکرد بسیار خوبی داشت اما امکان اینکه از این هم بهتر باشد واقعاً وجود داشت. این تیم در بخش تیمی به یک قدمی مدال هم رسید که می‌توانست همانند طلای فروغی تاریخی باشد اما این اتفاق رخ نداد. هنوز زود است درباره اینکه دلیل این اتفاق چه بوده، صحبت کرد اما مصاحبه الهام هاشمی بعد از این مسابقات بار دیگر یک نمونه از مدیریت جهان سوم را عیان کرد.

مدیریتی که پول می‌دهد برای ورزشکار تجهیزات می‌خرد اما این تجهیزات در گمرک گیر می‌کند و به دست ورزشکار نمی‌رسد: «بچه‌ها باید کار نکنند اما متأسفانه کافی نبود. در تیراندازی امکانات حرف‌اول را می‌زدند. تفنگ، جنس لباس، سختی لباس، قطعات مختلف سلاح و ساچمه‌ای که استفاده می‌کنند خیلی مهم هستند. این همه هزینه کردیم لوله سلاح سفارش داده بودند و در گرواسی لوله را دادند تا در تهران تست کنیم و بهترین انتخاب شود اما تا روزی که به المپیک آمدیم، در گمرک بود.

لوله سلاح بادی دیگر چه چیزی است که باید گمرک بماند؟ تا روزی که ما می‌آمدیم خبری از ترخیص لوله‌ها نبود. این همه زحمت و هزینه از دست رفت. ما نه تنها تحریم خارجی، بلکه تحریم داخلی نیز هستیم.» این حرف‌ها خیلی مهم هستند، چراکه نشان‌دهنده بخش مهمی از رفتاری‌های کشور است؛ رفتاری‌هایی که از نهاد همه‌دراورده است. چطور می‌شود پول خرید سلاح را می‌دهند اما این سلاح در گمرک می‌ماند؟ هر دو بخش هم یکی هستند، هم پول سلاح را دولت می‌دهد و هم گمرک دولتی است. چه کسی می‌داند اینجا چه خبر است؟

گزارش تصویری



نایب قهرمانی
تیم تکاندو ایران
در مسابقات
نمایشی
رقابت‌های
تکواندو برای
اولین بار به صورت
تیمی در المپیک
حضور داشت و
به صورت نمایشی
برگزار شد. تیم
ایران در فینال به
کره باخت
دوم شد.



مراسم
افتتاحیه
نمایشگاه
ایران زیبا در
توکیو با حضور
مسئولان
ورزش ایران.



تاکامی هر دو تیم میکس ایران در تانچجه و تفنگ بادی ۱۰ متر تیراندازی.