

وید جعفری

حبیبی: طلا را که گرفتیم، بیهوش شدم

هر قهرمان المپیک نه یک، بلکه چندین و چند خاطره از قهرمانی خود در بازی های تابستانی دارد، از همین رو برای جمع آوری مهمترین خاطره طلایی های ورزش ایران شروع به گفت وگو کرد
آوری خاطرات قهرمانان قهرمان گردیم، از اولین آنها امانعلی حبیبی و محبوب ترینشان، جهان پهلوان غلامرضا تختی تا سوپر ستاره این روزهای ورزش کشورمان حسن یزدانی دوست داشتی، در این روزها که متناسب به روزهای کرونایی المپیک است، شما عزیزان هر روز می توانید خاطره قهرمانی یکی از قهرمانان المپیک ایران را در همین ستون مطالعه کنید.

امامعلی حبیبی، قهرمان مسابقات کشتی آزاد المپیک ۱۹۵۶میلون

در مسابقات المپیک وقتی قرعه کشی شروع شد، اولین کشتی من با نفر اول دنیا یعنی اندریک سوئدی بود. باور کنید برایم اصلا مهم نبود حریفم کیست. وقتی وسط تشک رفتم طرف مدت چهار دقیقه او را ضربه فنی کردم. بعد از برد اندریک سوئدی دیگر حریفان را یکی پس از دیگری بردم تا به فینال رسیدم. در روز فینال به علت وزن کم کردن زیاد کبدم از کار افتاد و ۴۰ درجه تب داشتم دکتر زاهدی یزشک تیم گفت اگر من روی تشک بروم زنده بر نمی گردم.

شاید باورنشان نشود ولی خدا را گواه می گیرم

طنزیم

یکی بود یکی نبود. توی یه کشوری که قرار بود قطب واکسن خاورمیانه و جهان باشه، یه صنعتی بود یه نام صنعت تهیه لباس های المپیک، صنعت پر سودی بود. شما یه رقم برای دوپست تا چهار صد نفر آدم باید لباس رسمی و گرمکن واین هارو تهیه می کردی، سود خوبی نوش بود ولی به ایراد بزرگ داشت.

شما بهترین طراح لباس دنیا هم که بودی، باید می رفتی پیش چهار تا مدیر تر از ورزش می نشستی که قدرتی خدا، از اونا بد لباس تر، بد سلیقه تر و هنر نشناس تر پیدا نشده و نمیشه! اگر شک دارین، لباس های المپیک ایران توی دوره های اخیر رویه بررسی کنین، بعد که حالتون بد شد برین عکس اونایی رو ببینین که این لباس ها رو تأیید کردن. کاملاً متوجه میشین که چرا این لباس ها تأیید شدن! خلاصه هر دوره المپیک مایه رسم خوبی توی کشورمون داریم به نام «لیاس المپیک مذگان»! عکس لباس های المپیک منتشر میشه، صدای مردم در میاد که بابا مایه کشور با سابقه تمدنی هفت هزار ساله ایم. چرا لباس های المپیکمون یه طوره که انگاره هشت چنگره سد مایلی، درست توی آخرین لحظه تون کشوشون قبل از حملات بوکو حرام، هر چی دم ششتون رسیده و نتشون کردن که در برین! بلافاصله کار گروه بررسی لباس های المپیک راه میفته و اعضا ی اون هم فک و فامیل همونایی هستن

تک به تک

فروغ دیده حق باورن در المپیک

تفنگدار بی فشنگ

فاصله میان زیر زمین هر بیمارستانی تا سکوی قهرمانی المپیک برای هیچ کس طی شدنی نیست؛ مگر این که اراده و آرامشی نظیر جواد فروغی را داشته باشد. در روزهایی که هنرنمایی کریستیانو رونالدو در یورو ۲۰۲۰ رکورد جهانی گل های ملی علی دایی را برای مدتی معرض خطر قرار داده بود، جواد فروغی هنوز یک تفنگدار ملی پوش اماته چندان شناخته شده بود که از جام جهانی تیراندازی کرواسی برای خود آوردگامی تمرینی ساخت برای جابه جایی رکورد امتیاز آوری تاریخ المپیک و تبدیل شدن به یک قهرمان ملی.

پرستار ۴۱ساله ایلامی الاصل کشورمان یک راه ۱۰ساله را طی کرد و نتنها نخستین مدال طلای تاریخ تیراندازی ایران، بلکه رکورد امتیازگیری المپیک را در توکیو از آن خود ساخت. ۱۲۴/۸ امتیاز، کمی بیش از آنچه وی را پیش تر در هند و کرواسی به مدال طلا رساند و کمتر از ۲ امتیاز از رکورد جهانی کیم سونگ گوک (از کره شمالی) که دو سال گذشته در قله پر به ثبت رسید. همزمان با افتخار خیراین افتخار آفرینی، کلیبی از فروغی در برنامه «عصر جدید» شبکه ۲ سیما منتشر شد؛ جایی که وی از فاصله حدود ۱۰متری (مشابه فاصله با سیل در رشته خود) با دقتی مثال زدنی به یک هدف بسیار ریز شلیک می کند.

رشته توئیت

سلمان موحدی راد

استعدادهایی که هدر می روند

آرامش در حضور دیگران

نخستین روز رقابت های المپیک برای ایرانی ها با یک شگفتی همراه بود. نگاهی به جدول بازی های روز نخست همه را ترغیب می کرد بازی تیم ملی و ایلیال را با لهستان ببینند که الحق بازی زیبایی هم بود. آنهایی که بیکپرتز بودند هم نیم نگاهی به تیم ملی شش شیرازی در المپیک داشتند که گلیتان این تیم یعنی مجتبی عابدینی چهار سال پیش تا یک قدمی مدال المپیک رفته بود و تا کام بازگشت اما شاید خوشبین ترین علاقه مند اخبار ورزشی ایران هم فکورش را نمی کرد یک طلا از تیراندازی برای ایران به دست بیاید. حتی صداسوپما با کارشناس های کاملاً ناگاهش هم شانس برای جواد فروغی قائل نبودند و تیراندازی او در فینال را همزمان با بازی توگواندو پیش می کردند و تمرکزشان روی توگواندو بود که ناگهان اختلاف فروغی با رقیایش همه را هوشیار کرد که ورزش ایران صاحب یک استعداد جهانی شده. جواد فروغی که با آرامش تیر می انداخت و اصلاً مقهور مدیانی که در آن بود، نشد و بود و با آرامش خاطر مدال طلایی را در کسب رویش حساب نمی کرد. برای ایران به ارمغان آورد.

دیدن بازی های فروغی به وضوح نشان می دهد که او استعداد عجیبی در هدفگیری دارد. همین استعداد عجیب هم باعث شده در ۴۱ سالگی صاحب مدال المپیک شود. آن هم وقتی در ۳۱ سالگی تازه برای اولین بار تیانجه بادی به دست گرفته و تا پیش از آن به هیچ وجه ورزشکار حرفه ای به حساب نمی آمد. خودش هم شرح اضافه

ایران ورزش

روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: علی عالی ● تلفن: ۱۴۰۴۱۳۳۰۸۸۵۰ ● نمابر: ۸۴۲۱۱۱۳۳ ● سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷۰۰۰۰۱۳۰۸۸۵۰ ● انتشارات: ۵۹۲۵۰۸۸۷۴۸۸۰۰ ● امور مشترکین: ۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸، صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ ● چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshi

دوشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۰ - شماره ۶۸۱۵

WWW.INN.IR

info@inn.ir

محاصره در سبد



تیم ملی بسکتبال ایران در اولین مسابقه خود در المپیک توکیو ۲۰۲۰، با مداد روز گذشته مغلوب چک شد. در بازی ای که با انتقاد هواداران تیم ملی بسکتبال همراه بود و آنها انتظار تماشای کیفیت بهتری را از تیم محبوب شان داشتند. بسکتبال ایران باید چهارشنبه در یکی از سخت ترین بازی های تاریخش با آمریکا روبه رو شود.



جواد فروغی در روز اول مسابقات چراغ اول را برای ما با مدال طلای بی نظیری در تیراندازی بدست آورد. او حالا بخشی از تاریخ ورزش ایران است.

۴ مرداد ۱۳۸۲

کی روش: فیگو و بکهام رقیب یکدیگر نیستند

«کارلوس کی روش» سرمربی تیم فوتبال رئال مادرید اسپانیا که تلاش خود را برای ایجاد تفاهم میان دو هافبک راست این تیم یعنی لوئیس فیگو و پرتغالی و دیوید بکهام انگلیسی آغاز کرده است، ابراز امیدواری کرد تور آسیایی رئال به حل این معما کمک کند.

به گزارش خبرگزاری رویترز از کون مینک، کی روش که پس از سپری کردن یک فصل در کنار بکهام به عنوان کمک مربی تیم منچستر یونایتد، همزمان با وی به سانتیاگو برنابئو آمد، پیش بینی خبرنگاران رسانه های گروهی مبتنی بر بوجود آمدن تنش میان فیگو و بکهام را نادرست دانست. سرمربی تازه استخدام شده رئال در یک کنفرانس مطبوعاتی که روز شنبه در شهر کون مینک واقع در استان یون نان چین برگزار شد، به خبرنگاران گفت: «اگرچه تخصص هردو بازیکن در خط میانی است اما عضویت هر دو بازیکن در یک تیم ورزشی اشتراک مهم تری برای آنان به شمار می رود.»

کی روش با اشاره به برگزاری اردوی آمادگی پیش از فصل تیم رئال در یک سفر آسیایی که از کشور چین آغاز شده و با چهار دیدار دوستانه در خاور دور خاتمه می یابد، گفت: «امیدوار هستم بعد از برگزاری چهار مسابقه تدارکاتی راه حل مناسبی بیابیم که هردو بازیکن بتوانند همزمان در یک مسابقه وارد زمین شوند.»

باشا زرماتی

به بهانه مدال جواد فروغی

اگر در ۱۸ سالگی المپین شده بود



مدال طلای جواد فروغی در تیراندازی با تیانجه در ۴۱ سالگی در حالی که برای اولین بار المپیک را تجربه می کرد، پیام روشنی برای ورزش ایران دارد، اینکه در بسیاری از رشته های ورزشی می توانیم در المپیک ها شانس مدال داشته باشیم، در صورتی که شناسایی استعداد ها در کودکی و نوجوانی به یک جریان فراگیر در ورزش ایران تبدیل شود. جواد فروغی شاید می توانست در ۱۸ یا ۲۰ سالگی اولین المپیک خود را تجربه کند و تا امروز چند مدال طلای المپیک داشته باشد اما در ۴۱ سالگی صاحب این موقعیت شده است. مسیر زندگی او می توانست از نوجوانی با ورزش طی شود اما سال های طلایی عمر حرفه ای ورزشکاران دست رفته و در ۴۱ سالگی او صاحب مدال المپیک شده است. در این ساختار بسیاری از استعداد های ورزش از دست می روند و چه بسا مدال های پر شمار در رشته های ورزشی گوناگون هدر رفته اند.

ورزش فقط چند رشته ورزشی نیست. ورزش فقط فوتبال هم نیست. ورزش باید جریانی فراگیر بر اساس استعداد ها و علایق گوناگون باشد و فرصت درخشش را برای همه فراهم کند. مفهوم المپیک اساسا همین تنوع است و ورزش ایران اگر خیال درخشش در المپیک ها را دارد، باید فرصت را برای همه ورزش ها فراهم کند.

مدال جواد فروغی که برای اولین بار در رشته ای تازه برای ورزش ایران در المپیک به دست آمد، نشان می دهد که سرمایه گذاری روی ورزش های مختلف و شناخت استعداد ها در سنین کودکی چه اهمیتی می تواند برای رشد ورزش ایران داشته باشد.

فروغی های دیگر ارانه در ۴۱ سالگی بلکه در ده سالگی پیدا کنند و این می تواند داستان ورزش ایران را تغییر دهد. آسان نیست که داری تشخیص درست و دقیق باشیم و این به تخصص مربیان وابسته است. مربیان متخصص در این شناسایی امد در ورزش ایران همیشه آخرین مربیانی هستند که تحویل گرفته می شوند. مربیان صاحب شناخت همیشه طرد می شوند و دور می مانند چون اغلب با مناسبات حرفه ای ورزش سازگاری ندارند اما این دستگاه ورزش است که باید بداند آنها چه نقشی دارند.