

دستمزد بالا، مانع اصلی انتقال

خرید پوگبا، شورش در رئال

گزارش



رئال مادرید نسبت به انتقال پل پوگبا خوشبین نیست، چون دستمزد بالای این بازیکن باعث نارضایتی گسترده‌ای در رختکن خواهد شد. بازیکنان رئال مادرید به دلیل شیوع ویروس کرونا از دستمزد خود کاسته‌اند و احتمالاً یک بار دیگر هم این کار را خواهند کرد.

زین الدین زیدان بسیار طرفدار هموطن‌اش است اما تعطیلی موقت لالیگا و انجام بازی‌های باقی‌مانده در پشت درهای بسته باعث شده که اوضاع مالی باشگاه‌ها مناسب نباشد.

رئال مادرید در صورت بازگشت بازیکنان قرضی‌اش، ۳۶ بازیکن در تابستان خواهد داشت و می‌خواهد برخی از آنها را به منچستر یونایتد منتقل کند تا پوگبا را از این تیم بگیرد. با این حال، دستمزد این بازیکن ۲۷ ساله مانع بزرگی بر سر راه این جابه‌جایی است.

بازیکنان رئال مادرید حاضر شدند ۱۰ درصد از دستمزد خود را کاهش دهند و چون فوتبال اسپانیا در آستانه زبانی ۳۰۰ میلیون یورویی است، بازیکنان رئال باز هم حقوقشان را کم خواهند کرد.

به این ترتیب مدیران مادرید نگران این هستند که اگر از بازیکنان بخواهند که فداکاری کرده و دستمزد خود را کم کنند و در همین حین پوگبا را که در یونایتد سالانه ۱۵ میلیون پوند دستمزد می‌گیرد جذب کنند، نارضایتی عمیقی در رختکن به وجود بیاید.

کاسمیرو قرار است قراردادش را تا سال ۲۰۲۳ تمدید کند اما به نظر می‌رسد دستمزد او به میزان قابل توجهی کاهش می‌یابد. همچنین قرارداد سرخیو راموس هنوز تمدید نشده است و این در حالی است که قرارداد او تا انتهای فصل بعد اعتبار دارد.

راموس و کاسمیرو از آمدن پوگبا به دستمزد بالایش بسیار ناراحت خواهند شد. زیدان می‌خواهد پوگبا جذب شود اما فلورنتینو پرس حاضر به خرید او نیست. مادرید پیش از شیوع ویروس کرونا هم به دلیل پروژه بازسازی سانتیاگو برنابئو با مشکل مالی روبه‌رو بود.

آنها فصل پیش ۵۷۵ میلیون یورو وام گرفتند که در طول ۳۰ سال پرداخت کنند. این وام صرف بازسازی برنابئو می‌شود که در مجموع ۸۰۰ میلیون یورو خرج خواهد داشت.

آنها هنوز نتوانسته‌اند نام ورزشگاه را بفروشند و نگران این هستند که بازسازی ورزشگاه به دلیل شیوع ویروس کرونا با مشکلات بیشتری روبه‌رو شود. اولویت اصلی آنها خرید کیلیان امباپه از پاری سن ژرمن است که قراردادش در سال ۲۰۲۲ به پایان می‌رسد. بازیکنان رئال

از اینکه امباپه، که بسیار جوان است و آینده درخشانی پیش رو دارد، دستمزد بالایی بگیرد، خیلی ناراحت نخواهند شد اما اوضاع برای پوگبا اینگونه نیست.

همچنین مارتن اودگارد، هافبک رئال که به صورت قرضی در رئال سوسیداد بازی می‌کند احتمالاً یک سال دیگر در این تیم خواهد ماند. البته به شرط آنکه این تیم به لیگ قهرمانان راه پیدا کند و لوکا مودریچ هم حاضر شود آخرین سال قراردادش در رئال را در این تیم بگذراند.

اما اگر مودریچ از رئال جدا شود، رئال احتمالاً اودگارد که یکی از پدیده‌های این فصل لالیگا بوده است را به تیمش برمی‌گرداند. به این ترتیب، دیگر جایی برای آمدن پوگبا به رئال مادرید نخواهد بود.

لایک جنجالی ایسکو

ایسکو یک پست جنجالی را لایک کرده است. این پست رایک خواننده رپ به نام رابدن گذاشته بود و در آن تصویری از یک تی شرت منتشر کرده بود که در آن به کاپتانوها اهانت شده بود.

کاپتانوها به معترضان ضد دولت اهل سالامانکا در حومه مادرید گفته می‌شود و ایسکو گفته که هیچ منظور سیاسی‌ای نداشته است.

او در شبکه‌های اجتماعی نوشته: «من می‌خواهم روشن سازی کنم و بگویم قمر و نارنجی و آبی و سبز نیستیم. من یک اسپانیایی هستم که ناراحت، خسته و نگران اوضاع عجیب فعلی است که به دلیل شیوع ویروس کرونا رقم خورده است. اگر کسی نظر من را ببرد، من می‌گویم که حالا زمان اتحاد سیاستمداران است.»

مصاحبه

خاطره بازی دنیس برکمپ با مارتین کیون:

می توانستم چشم بسته گل بزنم!



بود تا اینکه ترس از خود پرواز باشد اما واقعاً اذیت می‌کرد. چند بار در خانه حریفان واقعاً اذیت شدم. خوابم نمی‌برد. تمام مدت به این موضوع فکر می‌کردم. باید تصمیمی می‌گرفتم. آنهایی که من را می‌شناختند، می‌دانستند که اگر تصمیمی بگیرم، صد درصد پایش می‌ایستم. البته که چند بازی را به این دلیل از دست دادم که دوست نداشتم در آنها غایب باشم اما در نهایت، دوران ورزشی من رویایی بود. آن تصمیم از من بازیکن بهتری و فرد بهتری ساخت. پس تصمیم خوبی بود.

کیون: تو پرواز نمی‌کردی و به همین دلیل ساعت‌های بسیار بیشتری را در سفر می‌گذراندی. برای مثال بازی در خانه نیوکاسل؛ ما می‌رسیدیم ولی تو ساعت‌ها بعد همچنان در جاده با ویک اکرز (مسئول تدارکات باشگاه) بودی.

برکمپ: ویک عاشق این مسافرت‌ها بود! من هم اذیت نمی‌شدم. اگر چه هاپرواز می‌کردند، من با مینی‌ون با ویک می‌آمدم. هیچ مشکلی هم نداشتم. کیون: در سال ۲۰۰۳ که بر سر تمدید قرارداد به مشکل برخوردی، یکی از مشکلات همین پرواز بود؟

برکمپ: نه، به محض آنکه به آرسنال آمدم، در این باره صحبت کردیم و آنها هرگز نگفتند که مشکلی وجود دارد.

کیون: آرسنال برای هشت فصل پیاپی اول و دوم می‌شد اما بعد به رده‌های سوم و چهارم رسید. پس از سال ۲۰۰۶ چه بر سر تعادل تیم آمد؟

برکمپ: آرسن شروع کرد به استفاده از سیستم‌های آزمایشی.

کیون: پنج بازیکن در خط میانی: تو بازی را از خط حمله شروع می‌کردی اما به عقب برمی‌گشتی اما سسک فابرگاس از عقب شروع می‌کرد و به جلو می‌رفت.

برکمپ: آرسنال پس از سال ۲۰۰۶ بیش از حد روی بازی در خط میانی تأکید داشت. ما بازیکنانی نداشتم که به حمله بروند و ویک مهاجم تنها می‌ماند.

■ برکمپ در سال ۲۰۰۸ شغلی را در آژاکس گرفت و امثال دانی فان ده‌ویک و ماتیس دیلخت را پرورش داد. در سال ۲۰۱۷ بود که اواز سمتش برکنار شد.

برکمپ: من دوست داشتم با بازیکنان جوان کار کنم. ما در مسیر درستی بودیم اما متأسفانه کار ما به پایان رسید. می‌دانی فوتبال چطور راست دیگر.

کیون: دلت برای آن دوران تنگ شده؟

برکمپ: البته. پرونده آژاکس برای من دیگر بسته شده است. دوست دارم به پیش بروم و ببینم چه می‌شود. شاید با جوانان دیگری کار کنم و آنها را به تیم اصلی بیاورم. احتمالاً در خارج و شاید در انگلیس.

کیون: دوست داریم به اینجا برگردی. فوتبال با تو جای بهتری می‌شود.

تهیه کرد و با پیرترین بازیکن که اندی لینینگان بود، شروع کرد.

برکمپ: تنها چیزی که در ذهن داشتم، وعده‌های آرسنال بود. مایک فصل را با بروس گذرانده بودیم و بید نبود. ما به اروپا رسیدیم و بعد از پیش فصل در اسکاتلند، او اخراج شد. به محض آنکه آرسن آمد، با هم نشستیم و حرف زدیم. فلسفه او در فوتبال با من یکی بود: فوتبال تهاجمی، مالکیت توپ، خلافت در حمله.

کیون: یادم است که ونگر در تمرینات مانکن می‌آورد. ما هرگز مانکن ندیده بودیم و می‌گفتم این دیگر چیست؟ اما حرکت را با همان مانکن‌ها تمرین می‌کردیم. تو توپ را از دور مانکن عبور می‌دادی. یک بازی در هاپیری داشتیم و توپ زیر پای من بود و نمی‌دانستم چه کنم، ولی یادم بود که تو از این حرکات داشتی. توپ را به تو دادم و گل زدیم.

■ اخیراً آلن شیررویان رایت، کارشناس برنامه Match of the Day، ده‌گل برتر تاریخ لیگ برتر را انتخاب کرده‌اند. هر دو نفر گل برکمپ به نیوکاسل را به عنوان گل شماره یک برگزیدند. همان گلی که برکمپ در آن توپ را از دور مدافع عبور می‌دهد و خودش با چرخش توپ را می‌گیرد و گل می‌زند. برخی می‌پرسیدند که این گل تصادفی بوده یا از روی عمد به این شکل زده شده.

برکمپ: بعد از بازی پیامک می‌زدند و می‌پرسیدند: واقعاً عا مدانه این حرکت را انجام دادی؟ البته من تردیدی در انجام آن حرکت نداشتم. چند حرکت ریز من تجربه آن گل شد. همه چیز با پاس رو بر پیرس آغاز شد. نمی‌توانید این گل را شناسی بدانید.

گیل: این گل را بیشتر از همه گل‌هایت دوست داری؟

برکمپ: گل مقابل آژانتین (در جام جهانی ۱۹۹۸) برایم خاص تر بود. ساعت‌های زیادی روی کنترل توپ، تمام‌کنندگی، کار روی پا و تعادل کار کرده بودم و آن گل ثمره آن تمرینات بود.

کیون: گل خاصی بود. تو یک پاس بسیار بلند را با یک لمس توپ کنترل می‌کنی، مدافع را با لمس دوم توپ از پیش رو برمی‌داری و سپس با بیرون پای راست گل می‌زنی. تو توپ را هر طور که می‌توانستی کنترل می‌کردی. انگار پایت قلاب داشت!

برکمپ: من با توپ راحت بودم. نیازی نداشتم به توپ نگاه کنم. می‌دانستم توپ کجاست. من می‌توانستم چشم بسته هم این کارها را انجام دهم.

■ برکمپ در سال ۲۰۱۳ کتاب زندگی‌نامه خود را با نام «سکون و سرعت» نوشت و در آن یک فصل به نام «تلاطم» وجود دارد که درباره ترس برکمپ از پرواز است. او پس از جام جهانی ۱۹۹۴ تصمیم گرفت دیگر با هواپیما مسافرت نکند.

برکمپ: نمی‌دانم این ترس از کجا آمد. بیشتر روانی